

العربية لغتي

برنامج التعلم الذاتي

و

ج

د

س

هـ

ب

ي

ف



الصف الأول الأساسي

الفصل الأول

العربية لغتي

برنامج التعلم الذاتي

المقدمة

هذه مادة من موادّ التعلّم الذاتيّ، نقدّمها لتلاميذنا في الصّف الأوّل، وتتضمّن التّركيز على المهارات الأساسيّة من كتاب (العربيّة لغتي)، وهي موجّهة للتّلاميذ الذين لم يستطيعوا الوصول إلى المدرسة لتلقّي التعلّم في الغرفة الصّفيّة لتكون لهم عوناً على التعلّم. كما تساعد على التعلّم في حال عدم توفر الكتاب المدرسيّ.

ويمكن أن يستفيد من هذه المادّة المعلّم والتّلميذ داخل المدرسة والغرفة الصّفيّة، في حال تمكّن التلاميذ من الوصول إلى المدرسة، وفي حال توفرّ الكتاب المدرسيّ بين يديه، علماً أنّ هذه المادّة تسيّر وفق منهجية الكتاب المدرسيّ، وما تضمّنه من وحدات ودروس وأنشطة وتدريبات، كما أُضيفت بعض الأنشطة الإثرائيّة مع حلولها وبعض التمارين التي تضمنت حلّاً جزئياً لتكون عوناً للتلميذ في إكمال حلّ التمرين وبقية التمارين والتدريبات.

وكلّ ما يجده التلميذ أو المعلّم من أنشطة وتدريبات وتعليقات غير واردة في الكتاب المدرسيّ هي إجراءات أُدخلت إلى هذه الموادّ لتغنيها، وتعين التلاميذ على امتلاك المهارات المطلوبة، وتساعد على اكتساب المهارات والمعارف والحقائق والمبادئ والقيم والاتجاهات الواردة في المنهاج المقرّر لمادّة العربيّة لغتي للصّف الأوّل، وهذه المهارات هي:

- الاستيعاب والفهم.
- المحادثة.
- قراءة الجمل.
- تجريد الحروف من كلمات.
- التحليل والتّركيب.
- تمييز الحرف من بقيّة الحروف.
- قراءة الحروف الهجائيّة بجميع أشكالها، وكتابتها.
- التدريبات اللّغويّة المختلفة. الإملاء المنقول والمنظور.
- الإملاء المنقول والمنظور.

نأمل مراعاة تسلسل الوحدات الواردة في هذه المادة وطريقة بنائها، وعدم الانتقال من وحدة إلى أخرى قبل الانتهاء من دراسة الوحدة وفهمها بشكل كامل، ومن الضروري تخصيص وقت كافٍ في الأسبوع لمراجعة المواد والموضوعات التي تمت دراستها.

الأهل الكرام:

إرشادات لكيفية التعامل مع أوراق التعلّم الذاتي لكتاب (العربية لغتي) للصفّ الأوّل:

- بُنيت أوراق التعلّم جميعها بروح واستراتيجية واحدة، بدءاً من صفحة الوحدة المتضمنة عناوين دروس الوحدة، ومن ثمّ تسلسل الدروس وكلّ درس يبدأ بأهداف الدرس ومن ثمّ مادّة التعلّم متضمّنة المتطلبات الأساسيّة لكلّ درس، ومن ثمّ مادّة التعلّم الجديدة، وبعدها تأتي الأمثلة المحلولة، وتليها أنشطة محلولة بشكل جزئيّ، وعلى المتعلّم أن يتابع حلّها.
- على كل تلميذ حلّ تدريبات الدرس، كي يختبر المعلومات والمهارات التي اكتسبها.
- يُرجى الانتباه لمراعاة تسلسل الوحدات والدروس في مادة التعلّم الذاتي والالتزام بحلّ الأنشطة والتدريبات لكلّ درس من دروس الوحدة، ومن ثمّ حلّ تدريبات الوحدة وبعد ذلك يختبر التلميذ نفسه ذاتياً، ومدى استيعابه لمفاهيم الوحدة بحلّ اختبار الوحدة (إن وجد).
- على المتعلّم أن يُخصّص وقتاً كافياً ومناسباً لدراسة المادّة والتدرّب على المهارات المطلوبة، وذلك يحتاج إلى ما يقارب السّاعة يومياً لمادّة اللّغة العربيّة.

توصية:

كي يتأكّد المتعلّم من صحّة حلوله في مادّة اللّغة العربيّة عليه أن يقارنها بالأمثلة المحلولة في الدروس، أو بالتمارين المشابهة لها، والمتضمنة إرشادات للحلّ، أو يستعين بالمشرّف المكلف إن وجد لتقديم النصح والتوجيهات المناسبة باستعمال طرائق بديلة لتذليل الصعوبات عند المتعلّم.

نرجو لكم التوفيق



الوحدة الأولى : أنا وأسرتي



رقم الصفحة	عنوان الدرس	رقم الدرس
٦	أفراد أسرتي	الأول
١٥	في دار جدي	الثاني
٢٤	أسرتي متعاونة	الثالث
٣٤	القطار	الرابع
٤٤	غذائي	الخامس
٥٣	صحة الإنسان	السادس



الوحدة الثانية: مدرستي

رقم الصفحة	عنوان الدرس	رقم الدرس
٦٤	حصّة الرسم	الأوّل
٧٥	أنا ورفاقي	الثاني
٨٥	في باحة المدرسة	الثالث
٩٦	وجدت القصّة	الرّابع
١٠٨	بيتي الجديد	الخامس
١١٨	أستاذي مسرورٌ مني	السّادس



الوحدة الثالثة: الحيّ

رقم الصفحة	عنوان الدرس	رقم الدرس
١٢٨	الحيّ الجميل	الأوّل
١٣٦	ما أحلى العيد!	الثاني
١٤٦	آداب السّير	الثالث



الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

أفراد أسرتي

الدّرس الأوّل

أَتحدّثُ

أتأمّل اللوحة الكليّة وأعبرُ شفويّاً عمّا أراه في اللوحة:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



أَقْرَأْ

أَهْلًا بِكُمْ، أَنَا بَاسِلٌ



أُخْتِي عَبِيرُ



أُمِّي رِحَابُ



أَبِي أَدِيبٌ



الوحدة الأولى: أنا وأسرتي

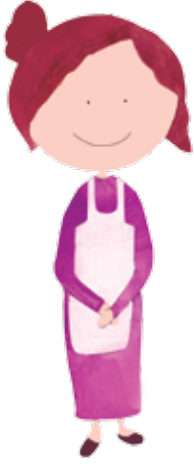


نَحْنُ أُسْرَةٌ مُتَحَابَّةٌ



تدريبات قرائية

أصلُ بين الجملةِ والصّورةِ المناسبةِ لها ، ثمّ أقرأُ:



أهلاً بِكُمْ ، أنا باسِلٌ

أمِّي رِحَابُ



أختي عَبِيرُ



أبي أَدِيبُ





الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

أجرّد

حرف الباءِ (ب)



أُختي عبير

عبير

ب



أنا باسلُ

باسل

ب



أبي أديب

أديب

ب

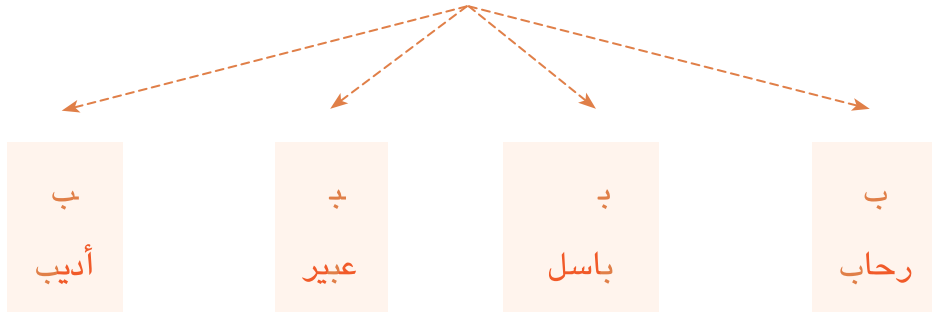


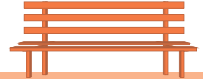
أمّي رحاب

رحاب

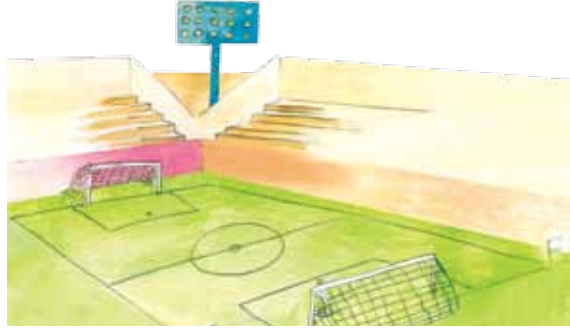
ب

أشكالُ حرفِ الباءِ (ب)



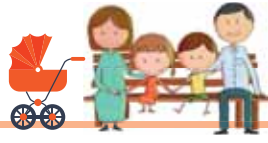


١ أُسَمِّي الصُّورَةَ، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الْبَاءِ (ب) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



٢ أَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْبَاءِ (ب):

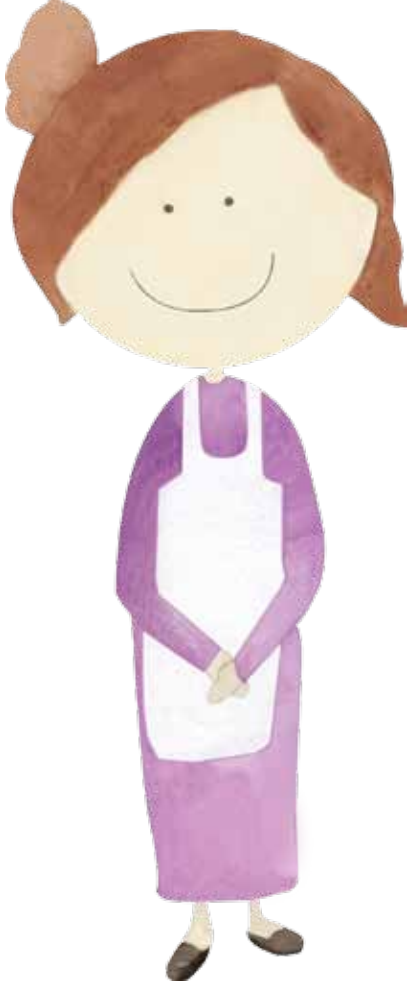
ب	ف	ت	ب
ث	ب	ث	ب



الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

١ أَتَعَرَّفُ:



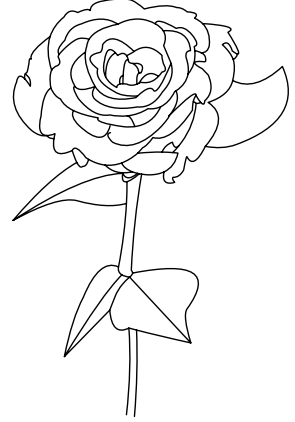
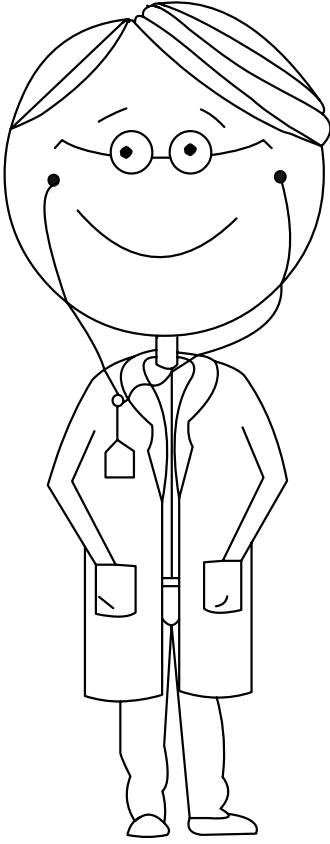
هَذِهِ رِحَابُ
مُؤَنَّتْ



هَذَا أَدِيبٌ
مُدَكَّرٌ



٢ أَلَوْنُ الْمَذَكَّرِ ، ثُمَّ أَسْمِيهِ:



٣ أَرَسُّمُ دَائِرَةً حَوْلَ (هَذَا، هَذِهِ) الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

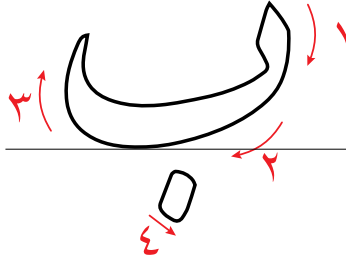
(هَذَا، هَذِهِ): فَمِي	(هَذَا، هَذِهِ): أَخِي
(هَذَا، هَذِهِ): عَيْنِي	(هَذَا، هَذِهِ): أُخْتِي



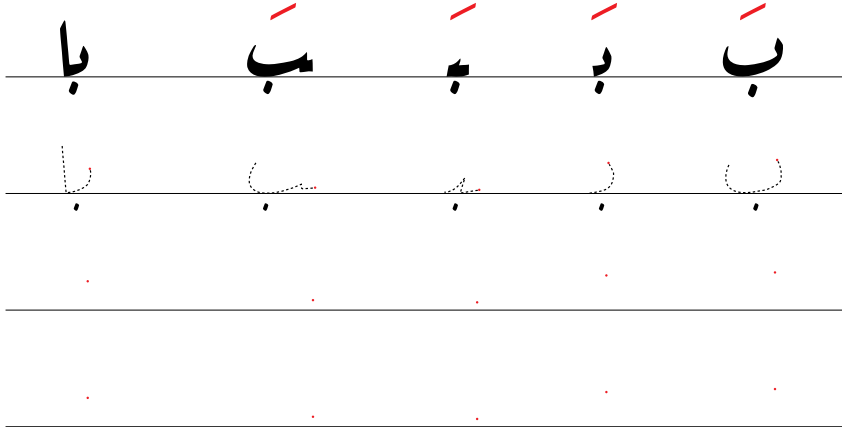
الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

أَكْتُبْ

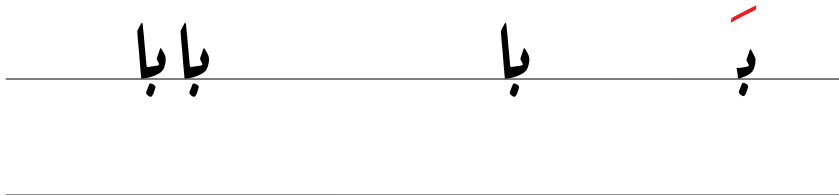
١ أَلَوْنُ حَرْفِ الْبَاءِ (ب):



٢ أَرَسِّمُ حَرْفَ الْبَاءِ بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةَ ، ثُمَّ أَلْفِطُهُ:

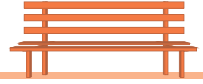


٣ أَكْتُبُ:



٤ أَحْلِلْ:





في دار جدي

الدرس الثاني

أَتحدِّثُ

أَتأمَلُ اللَّوْحَةَ الكَلِيَّةَ وَأعْبِرُ شَفْوِيًّا عَمَّا أَرَاهُ فِي اللَّوْحَةِ:



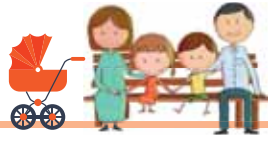
.....

.....

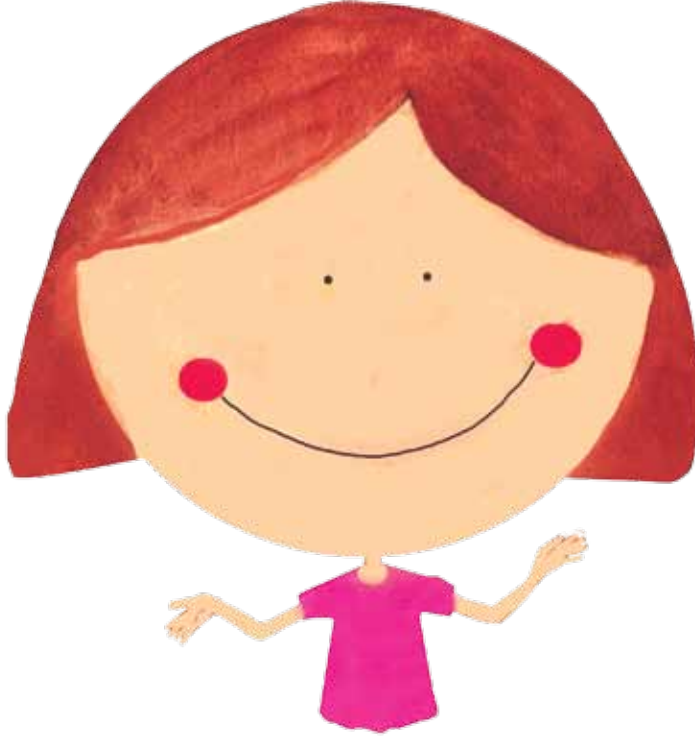
.....

.....

.....



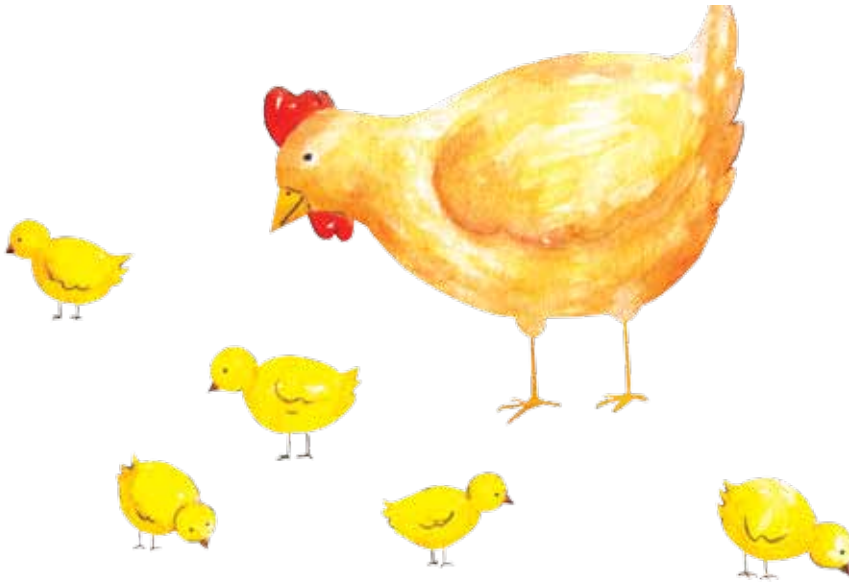
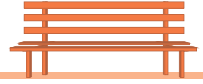
أقرأ



قالت عبير: غداً سنذهبُ إلى دارِ جدّي.



قال باسل: سنلعبُ في الحديقة.



شَاهَدْتُ عَيْرُ دَجَاجَةٍ تُطْعِمُ الْفِرَاحَ.



دَخَلْتُ الدَّارَ، وَعَادَتِ الدَّجَاجَةُ إِلَى فِرَاحِهَا.



الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

تدريبات قرائية

أصلُ بين الجملةِ والصّورةِ المناسبةِ لها ثمّ أقرأ:



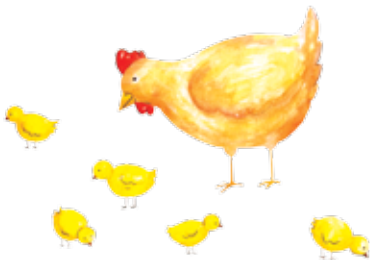
قالَ باسِلٌ: سَنَلَعُبُ فِي الحَدِيقَةِ.



قالَتْ عَبيْرٌ: غَدًا سَنَذْهَبُ إِلَى دَارِ جَدِّي.



دَخَلَتِ الدَّارَ وَعَادَتِ الدَّجَاجَةَ إِلَى فِرَاحِهَا.



شَاهَدَتُ عَبيْرٌ دَجَاجَةً تُطْعِمُ الفِرَاحَ.



أجرّد



سنلعبُ في الحديقة.

الحديقة

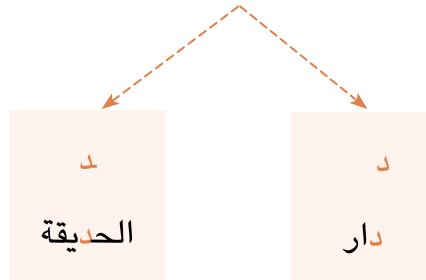
د

سنذهبُ إلى دارِ جدِّي.

دار

د

حَرْفُ الدَّالِ (د)
أشكالُ حَرْفِ الدَّالِ (د)





الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

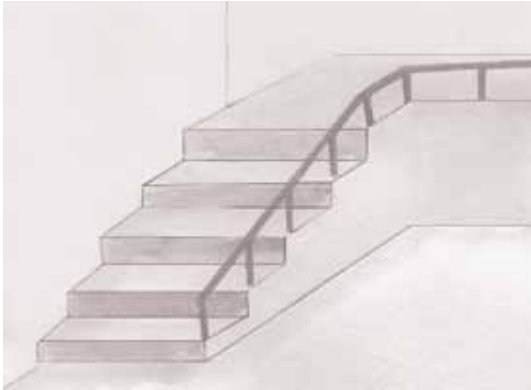
١ أُسْمِي الصُّورَ، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الدَّالِ (د) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



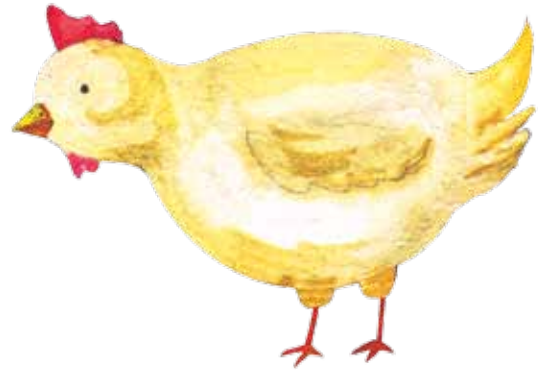
.....



.....



.....



.....



٢ أقرأ حَرْفَ الدَّالِ (د) مع المَدِّ القَصِيرِ (دَ - دُ)، والمَدِّ الطَّوِيلِ (دا - دو):

دا	دَ
دو	دُ

٢ أرسِّم دائرةً مُمَيَّزاً حَرْفَ الدَّالِ (د) مِنْ بَيْنِ الحُرُوفِ:

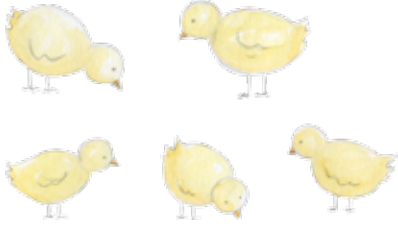
د	ذ	د
ن	د	ب



الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

أَتَدْرِبُ لُغَوِيًّا

أَصِلْ وَفَقِ النَّمُوذَجِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



تُطْعِمُ



هَذِهِ

هَذَا



يَلْعَبُ فِي



تَسِيرُ عَلَى



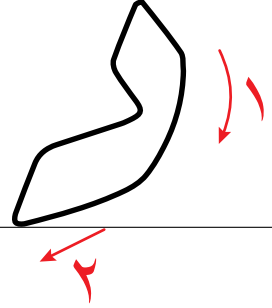
يَسِيرُ عَلَى



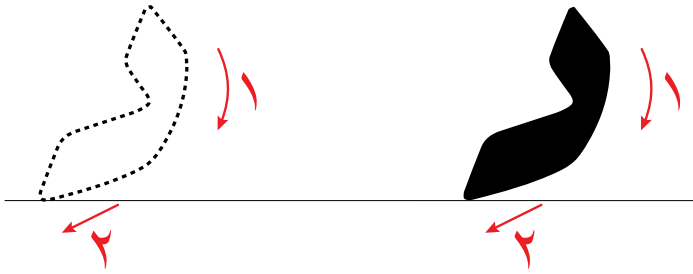


اَكْتُبْ

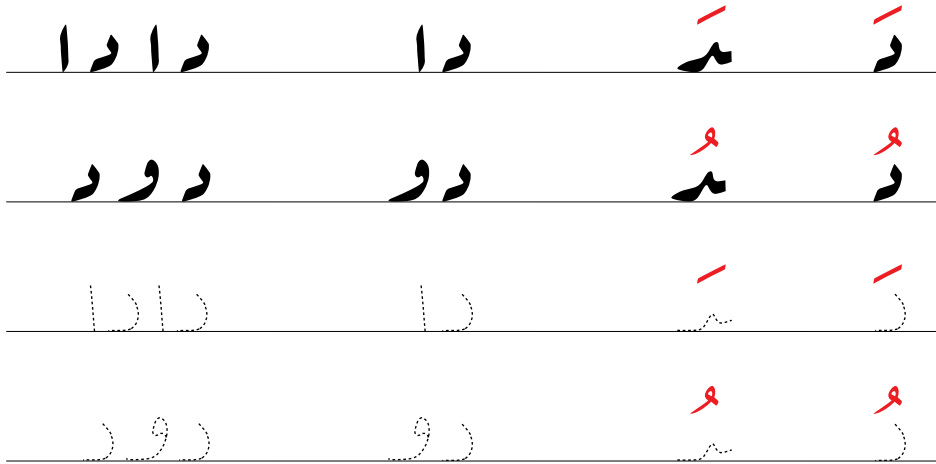
١ أَلَوْنُ حَرْفِ الدَّالِ (د) مُنْتَبِهًا لِنُقْطَةِ الْبِدَايَةِ وَاتِّجَاهِ الْحَرْفِ:



٢ ارْسُمْ حَرْفَ الدَّالِ وَالْفِظَةَ:



٣ اَكْتُبْ ثُمَّ اَقْرَأْ مُنْتَبِهًا لِلْمُدُودِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:



٤ اَكْتُبْ حَرْفَ الدَّالِ فِي مَوْضِعِهِ الصَّحِيحِ:





الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

أسرّي متعاونة

الدّرس الثالث:

أَتحدّثُ

أَتأمّل اللّوحة الكليّة وأعبّرُ شفويّاً عمّا أراه في اللّوحة:



.....

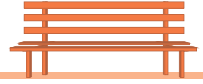
.....

.....

.....

.....

.....



أَقْرَأْ



سَنَقْضِي وَقْتًا مَسْلِيًّا.

دَعَوْتُ رِيمَ لِتَزُورَنَا الْيَوْمَ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ.



وَنَحْنُ مَاذَا سَنَفْعَلُ؟



أُمِّي تُسَخِّنُ الطَّعَامَ، وَأَبِي يَضَعُ الصُّحُونَ.



هَيَّا نُسَاعِدِ أُمَّي.



الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

تدريبات قرائيّة

أُكْمِلُ شَفْوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



سَنَقْضِي

دَعَوْتُ



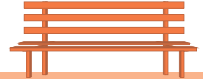
وَأَبِي

أُمِّي



هَيَّا

وَنَحْنُ مَاذَا؟



أجرّد



دَعَوْتُ رِيْمَ لَتَزُورِنَا بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ

رِيْمَ الْمَدْرَسَةِ

م م

سَنَقْضِي وَقْتًا مُسَلِّيًّا

مُسَلِّيًّا

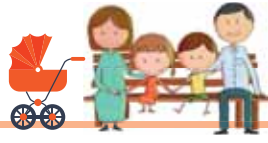
م



أُمِّي تُسَخِّنُ الطَّعَامَ

الطَّعَامَ

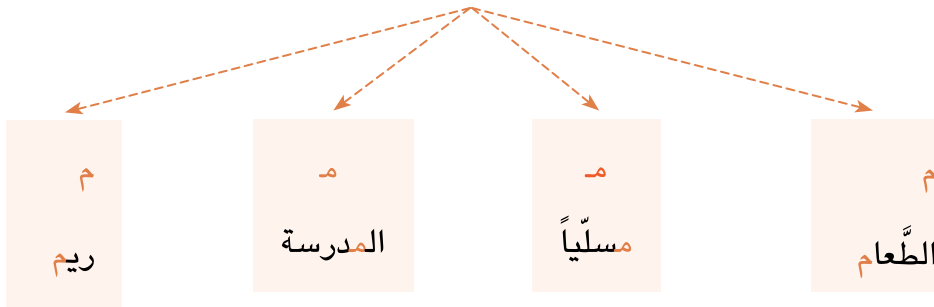
م



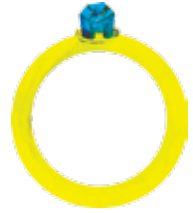
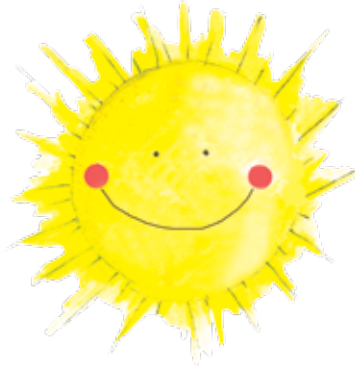
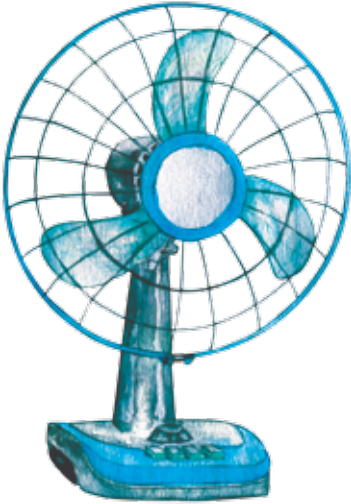
الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

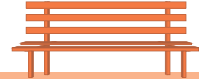
حرف الميم (م)

أشكال حَرْفِ الميم (م)

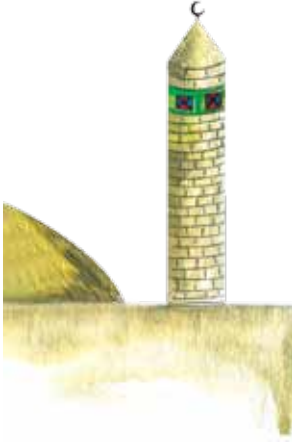


١ أَسْمِي الصُّورَ، وَالْفِظُ حَرْفِ الميمِ (م) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:





٢ أَرَسُّمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمِيمِ (م) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ وَأَلْفِظُهُ:



مِنْدَنَة



أَقْلَام



عَلَم



قَمَر

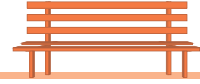


الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

١ أَتَعَرَّفُ مِنْ خِلَالِ الصُّورِ:





٢ أصل الصُّورَة بما يُناسِبُها وَفَقَّ النَّمُوذَجِ:



المفرد



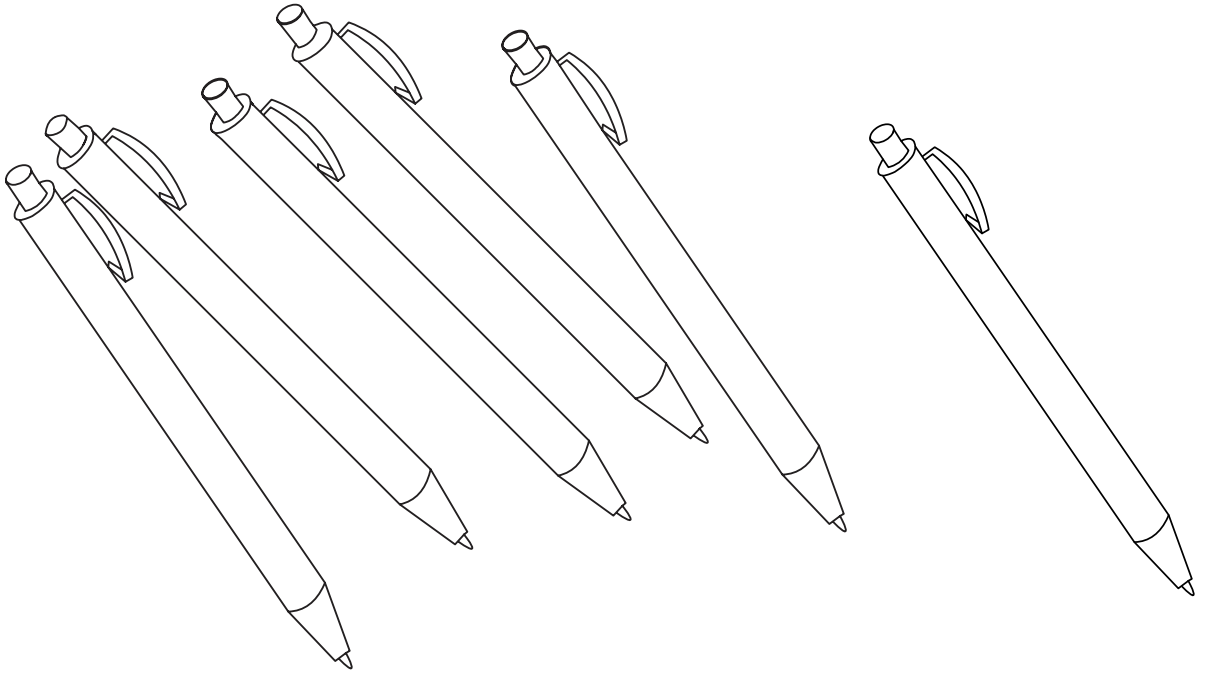
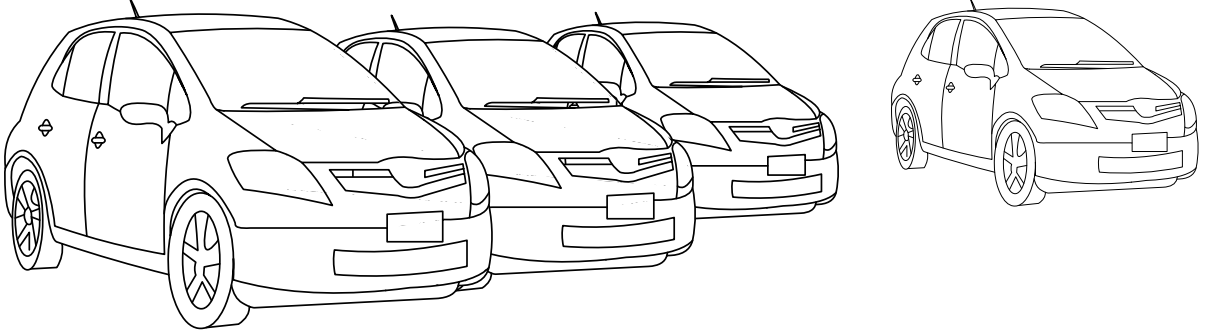
الجمع





الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

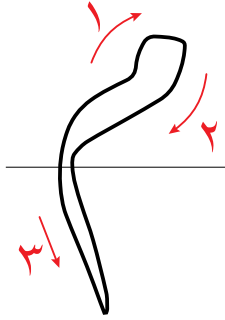
٢ أَلَوْنُ الْمُفْرَدِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ وَالْجَمْعَ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:



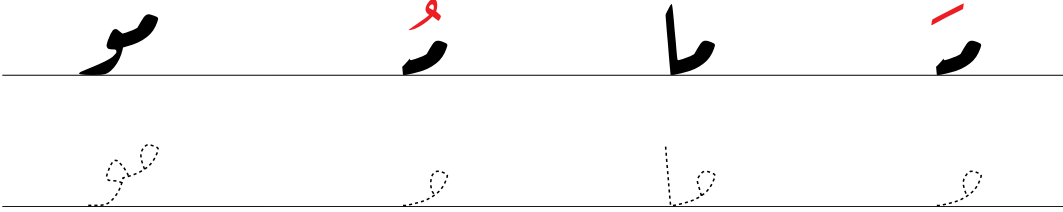


اَكْتُبْ

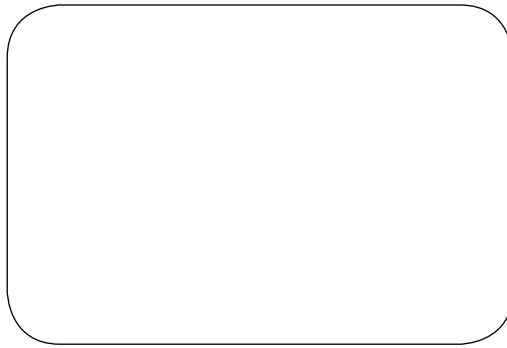
١ أَلَوْنُ حَرْفِ الْمِيمِ (م).



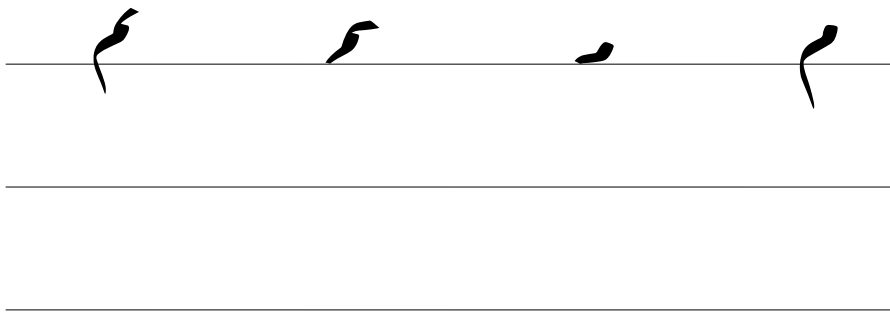
٢ اَكْتُبْ حَرْفَ الْمِيمِ (م) مَعَ الْمُدودِ الْقَصِيرَةِ وَالْمُدودِ الطَّوِيلَةِ ثُمَّ اَلْفِطَةُ:



٣ اَرَسِّمْ صُورَةً لِشَيْءٍ يَحْوِي اسْمَهُ حَرْفَ الْمِيمِ:



٤ اَكْتُبْ أَشْكَالَ حَرْفِ الْمِيمِ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ:





الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

القطار

الدّرس الرّابع

أَتحدّثُ

أَتأمّلُ اللّوحة الكليّة وأعبّرُ شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



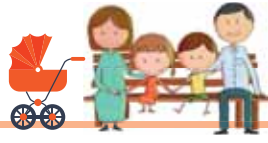
أقرأ



بأسل: نركب من القطع قطاراً.



القطار يسير على السكة.



الوحدة الأولى: أنا وأسرّي



ويقفُ في المحطّة.



عبيرُ: انتظروني لأركبَ مع دُمّيّتي.



تدريبات قرائية

١ أكمل شفوياً مُستعيناً بالصورة:



نُرَكِّبُ



انتظروني



ويقف في المحطة



القطار

٢ الرّصيد اللّغوي: أقرأ الكلمات الملونة:

- باسل: نُرَكِّبُ مِنَ الْقِطْعِ قِطَاراً.
- الْقِطَارُ يَسِيرُ عَلَى السُّكَّةِ.
- باسل: وَيَقِفُ فِي الْمَحَطَّةِ.
- عَبِير: اِنْتَظِرُونِي لِأَرْكَبَ مَعَكُمْ لَمِيَّتِي.



أجرّد



عبير: انتظروني لأركب مع دميتي.

عبير

ر

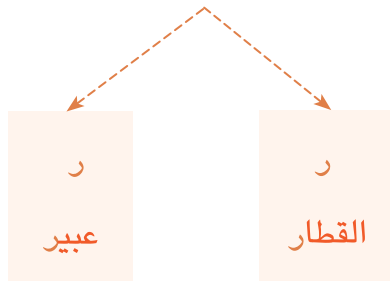


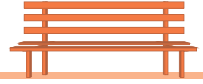
القطارُ يسيرُ على السكّةِ.

القطار

ر

أشكالُ حَرَفِ الرَّاءِ (ر)





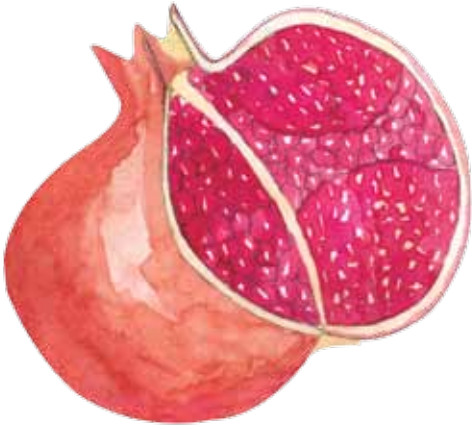
١ أُسْمِي الصُّورَ، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الرَّاءِ (ر) بِصَوْتٍ وَّاضِحٍ:



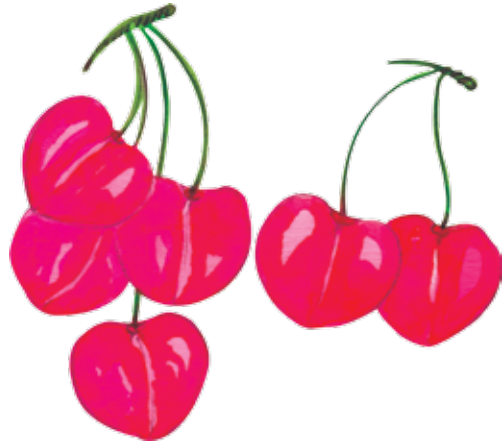
.....



.....



.....



.....

٢ أَلْفِظْ حَرْفَ الرَّاءِ (ر) مَعَ الْمَدِّ الْقَصِيرِ (رَ - رُ) وَ الْمَدِّ الطَّوِيلِ (رَا - رُو):

رَا

رَ

رُ

رُو

رُ

رُ



الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

١ أَتَعَرَّفُ:



عَبِيرُ أُخْتُ بَاسِلٍ.

مَنْ عَبِيرُ؟



أَدَيْبُ أَبُو بَاسِلٍ.

مَنْ أَدَيْبُ؟



٢ أصل الصورة بالسؤال المناسب:



مَنْ هَذِهِ؟



مَنْ رِحَابٌ؟



مَنْ هَذَا؟



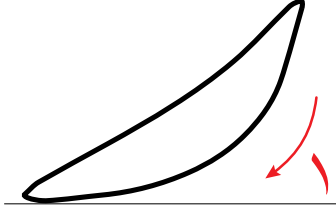
مَنْ بَاسِلٌ؟



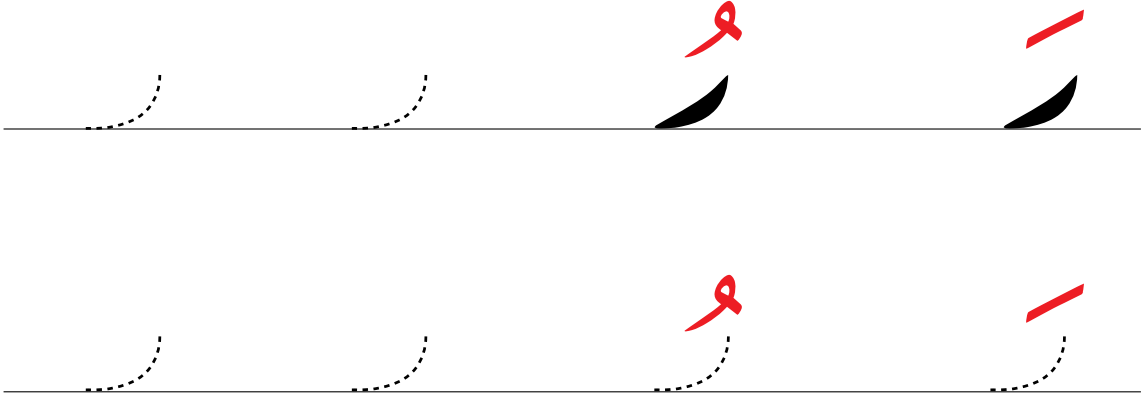
الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

أَكْتُبْ

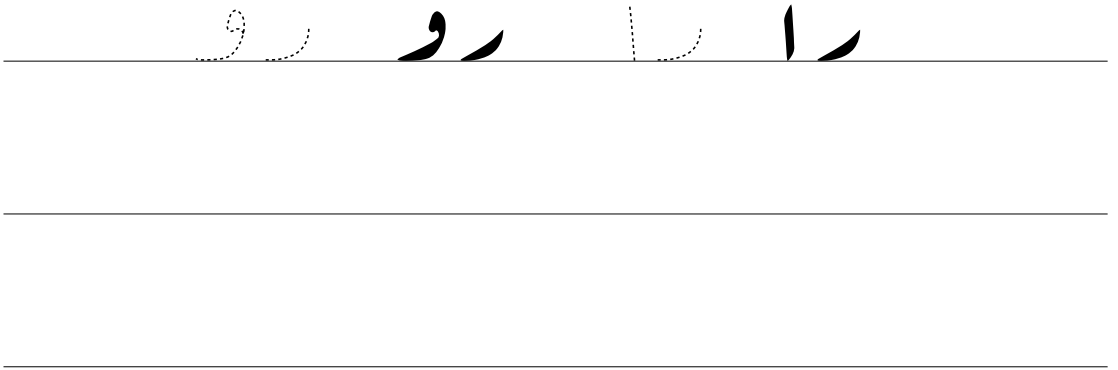
١ أَلُوْنُ حَرْفِ الرَّاءِ (ر):



٢ أَضْعُ الْمُدُوْدَ الْقَصِيْرَةَ: الْفَتْحَةَ (-) وَالضَّمَّةَ (ُ) فَوْقَ حَرْفِ الرَّاءِ:



٣ أَرْسُمُ حَرْفَ الرَّاءِ (ر) وَأَلْفِظُهُ مَعَ الْمُدُوْدِ الطَّوِيْلَةِ:





٤ أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِّنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

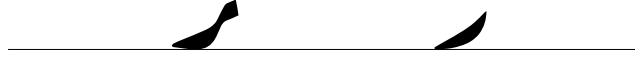
..... : ب

..... : م

..... : ر

..... : د

٥ أَكْتُبُ أَشْكَالَ حُرُوفِ الرَّاءِ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ:





الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

غذائي

الدّرس الخامس:

أتحدّثُ

أتأمّل اللّوحة الكليّة وأعبّر شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



أَقْرَأُ



تَعَالِ يَا زِيَادُ تَتَنَاوَلِ الْفَطُورَ.



عَبِيرُ: أَنَا أُحِبُّ الزَّيْتِ وَالزَّعْتَرَ.



الوحدة الأولى: أنا وأسرّي



أنا أحبّ البيضَ والزيتونَ.



الحليبُ أوّلاً يا أطفالي!



تدريبات قرائية

أَكْمِلْ شَقْوِيًّا، مَسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



أَنَا أَحِبُّ.....



تَعَالَ يَا زِيَادُ.....



الْحَلِيبُ.....



وَ أَنَا.....



الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

أجرّد



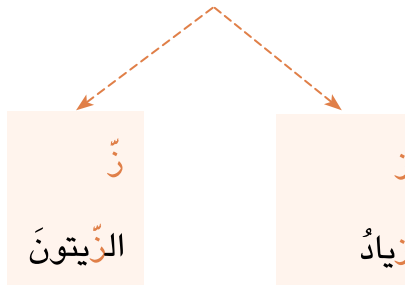
أنا أحبُّ البيضَ والزَّيتونَ
الزَّيتونَ
زَّ



تعالَ يا زيادُ نتناولُ الفطورَ
زيادُ
ز

حَرْفُ الزَّايِ (ز)

أشكالُ حَرْفِ الزَّايِ (ز)





١) أُسْمِي الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الزَّاي (ز):



.....



.....



.....



الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

٢ أقرأ حَرْفَ الزَّاي (ز) مَعَ المَدِّ القَصِيرِ (زَ - زُ)، ثُمَّ مَعَ المَدِّ الطَّوِيلِ (زا - زو):



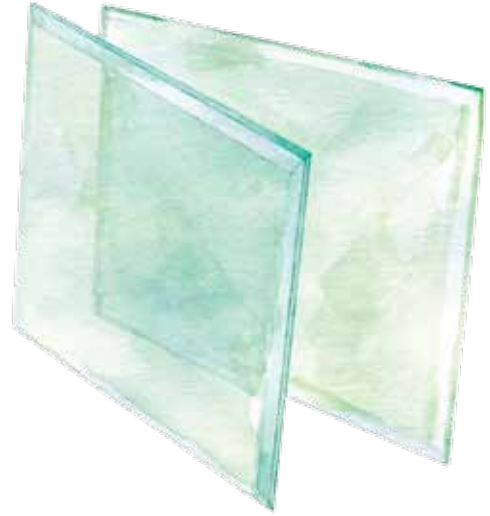
زَو زَزُور.



زَا مِيزَان.



زَ زَهْر.



زُ زُجَاج.



أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

١ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الَّتِي أَخْتَارُهَا (نعم) أَوْ (لا):

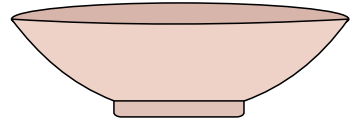
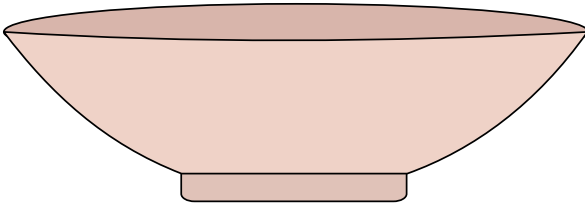
■ هَلْ تَشْتَرِي طَعَامًا مَكشُوفًا مِنَ السُّوقِ؟ نعم - لا

■ أَتَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ قَبْلَ أَنْ تَأْتِيَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ نعم - لا

■ أَتَغْسِلُ يَدَيْكَ بَعْدَ الطَّعَامِ؟ نعم - لا

■ هَلْ تَكْتُبُ وَأَنْتَ تَأْكُلُ؟ نعم - لا

٢ أَصِلُ الْمُفْرَدَ بِالْوَعَاءِ الصَّغِيرِ، وَالْجَمْعَ بِالْوَعَاءِ الْكَبِيرِ.

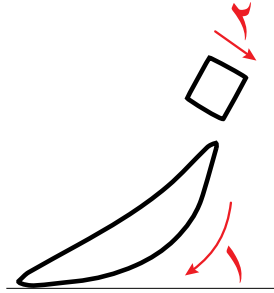




الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

أَكْتُبْ

١ أُوْنُ حَرْفَ الزَّاي (ز):



٢ أَرْسُمُ حَرْفَ الزَّاي (ز)، ثُمَّ أَلْفِظُهُ:



٣ أَحْلُلُ الكَلِمَاتِ:

ر ا م ز			

م ز ط ا ر				



صحة الإنسان

الدرس السادس

أتحدّث

أتأمّل اللوحة الكليّة وأعبّر شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



الوحدة الأولى: أنا وأسرّي



.....

.....

.....

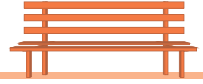
.....

.....

.....

.....

.....



فراس وميس ومان:

نظافة الأبدان من صحة الإنسان.



فراس:

في الصُّبْحِ والمَسَاءِ أَنْظِفُ الأَسْنَانَ.



الوحدة الأولى: أنا وأسرّي



ميس:

أَسْرَحُ الشَّعْرَ أَنْظِفُ الْعَيْنَيْنِ.



مازن:

وَأَغْسِلُ الْأَنْفَ وَالْوَجْهَ وَالْكَفَّيْنِ.



فراس وميس ومازن:

نظافة الأبدان من صحة الإنسان.



الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

تدريبات قرائيّة

أَكْمِلْ شَفَوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ:



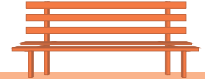
في الصُّبْحِ.....



أُسْرِحُ.....



أَغْسِلُ....



أجرّد



ميس: أسرّح الشّعْرَ.

ميس:

س



مازن: أغسّل الأنفَ.

أغسّلُ

س



فراس: أنظّف الأسنانَ.

الأسنان

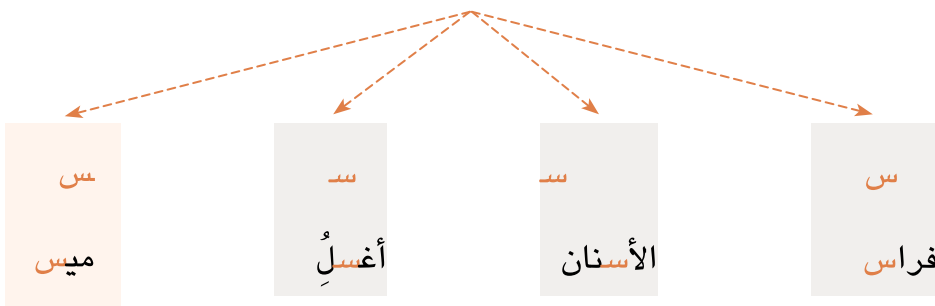
فراس

س

س

حَرْفُ السّينِ (س)

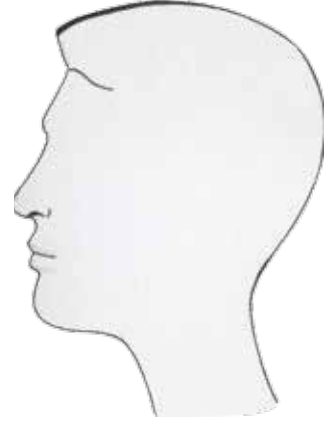
أشكالُ حَرْفِ السّينِ (س)





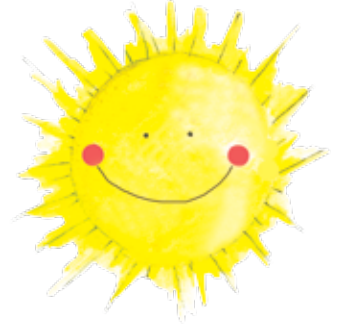
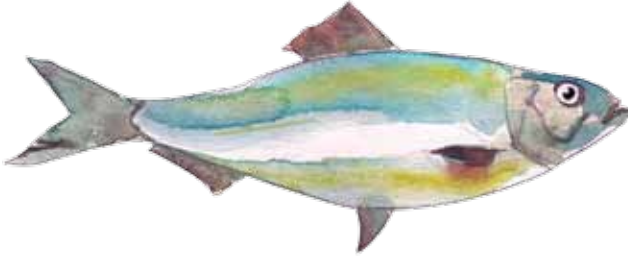
الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

١ أُسْمِي الصُّورَ، وَالْفِظْ حَرْفَ السَّيْنِ (س) بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ:



.....

.....



.....

.....



٢ أَلْفِظْ حَرْفَ السَّيْنِ (س) مَعَ الْمَدِّ الْقَصِيرِ (سَ - سِ)، ثُمَّ مَعَ الْمَدِّ الطَّوِيلِ.

سو	سُ	سا	سَ
----	----	----	----

أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

١ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ وَفَقِّ النَّمُودَجَ:

نَظَّفَ فِرَاسٌ أُخَانَهُ نَظَّفَتْ بَيْسٌ أُخَانَهَا
فِرَاسٌ دُرُوسُهُ دَرَسَتْ بَيْسٌ دُرُوسَهَا
رَاسِمٌ أُمِيرُ الْبَدْرِ عُبَيْرُ الْبَدْرِ
رَاسِمٌ هَوَّلَ الدُّوَلَابِ دَارَتْ عُبَيْرٌ هَوَّلَ الدُّوَلَابِ

٢ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَفَقِّ النَّمُودَجَ:

(رَامِرٌ . مَمْرُودٌ . بَارِدٌ . حَامِرٌ)

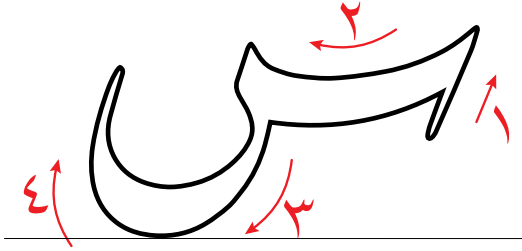
الجُرُودُ الجُرُودُ
الجِبَلُ طَوِيلٌ الجِبَلُ طَوِيلٌ
بَاسِلٌ نَظَّفَ بَاسِلٌ نَظَّفَ
رَاسِمٌ فِرَاسٌ نَظَّفَ



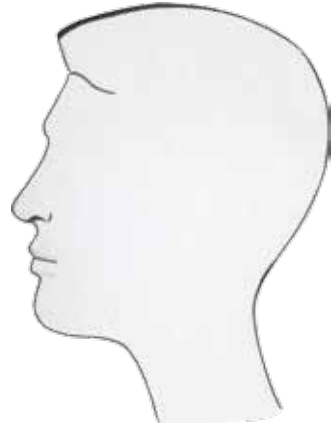
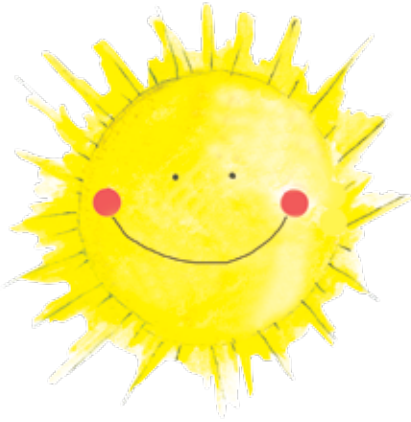
الوحدة الأولى: أنا وأسرّي

أكتبُ

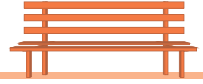
١ أَلوّنُ حَرْفَ السَّيْنِ (س):



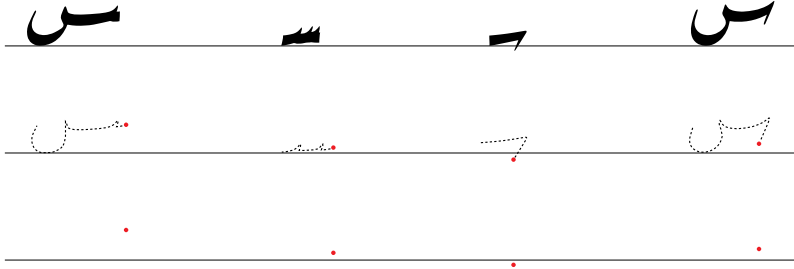
٢ أَصِلُ بَيْنَ النَّقَاطِ لِأَكُوّنَ حَرْفَ السَّيْنِ (س)، ثُمَّ أَلْفِظُهُ:



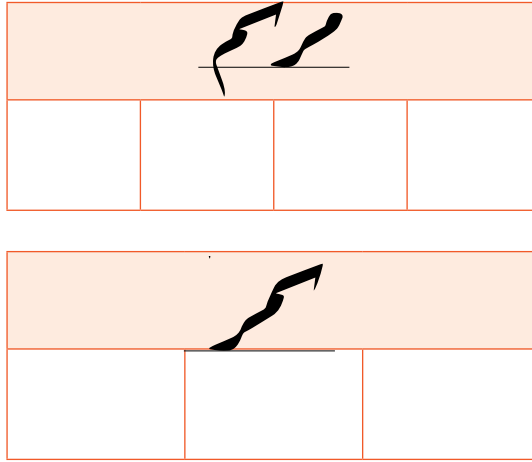
رأس سيارة نمراس شمس



٣ أَرَسُّمُ حَرْفِ السَّيْنِ (س)، ثُمَّ أَلْفِظُهُ:

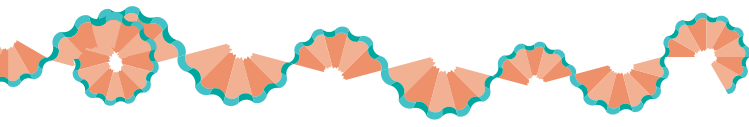


٤ أَقْرَأُ ثُمَّ أَحْلُلُ:



٥ أَرْكَبُ الحُرُوفَ الآتِيَةَ لِتَكُونُ كَلِمَةً:





حصّة الرسم

الدّرس الأوّل

أتحدّث

أتأمّل اللوحة الكليّة وأعبّر شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

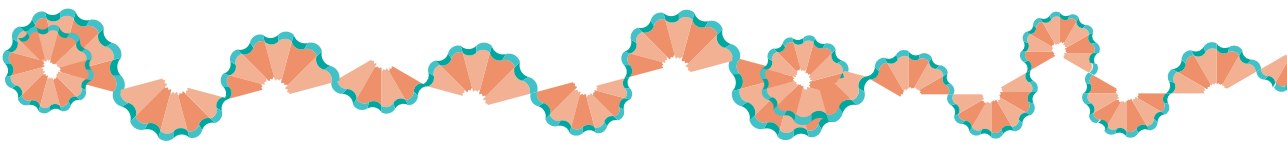
.....

.....

.....

.....

.....



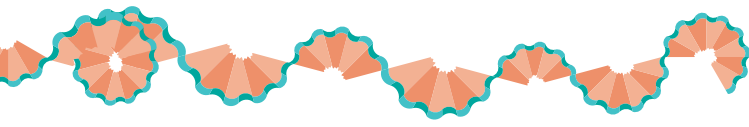
أقرأ



شادي رسم طائرة ورقية.



هادي يرسم الفراش.



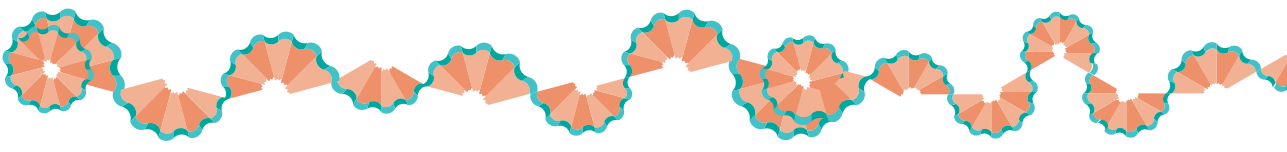
الوحدة الثانية: مدرستي



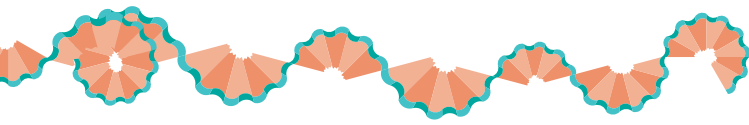
شامُ تَلَوْنُ ريشَ العُصفورِ.



المُعَلِّمَةُ: هَيَّا نُنشِدُ يَا أَوْلَادُ.



غنى الأطفال بصوت جميل.



الوحدة الثانية: مدرستي

تدريبات قرائية

أَكْمِلْ شَفَوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



صَنَعَ



هادي



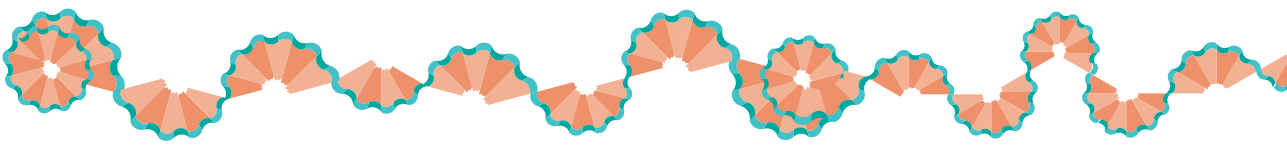
شامٌ تُلَوِّنُ



غَنَى الأَطْفَالُ



المُعَلِّمَةُ



أجرّد

حَرْفُ الشَّيْنِ (ش):



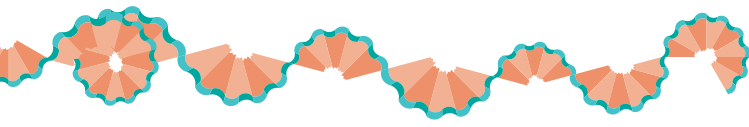
هادي يرسمُ الفراشَ
الفراشَ
شَ



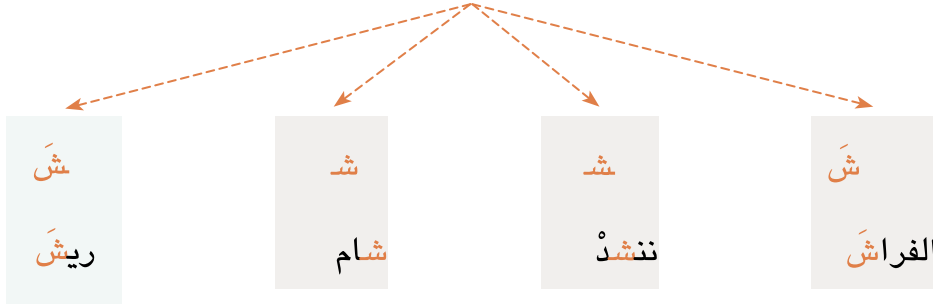
شام تلوّنُ ريشَ العصفورِ
ريشَ شام
شَ شَ



هيا ننشدُ يا أولاد
ننشدُ
شَ



أشكالُ حَرَفِ الشَّيْنِ (ش)



١ أُسْمِي الصَّوَرِ الآتِيَةِ، وَأَلْفِظُ حَرَفَ الشَّيْنِ (ش):



.....

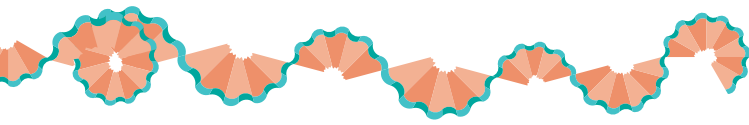


.....

.....

٢ أَلْفِظْ حَرْفَ الشَّيْنِ (ش) مَعَ الْمُدُودِ الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ:





الوحدة الثانية: مدرستي

أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

١ أَصِلْ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَفَقِ النَّمُودَجِ:



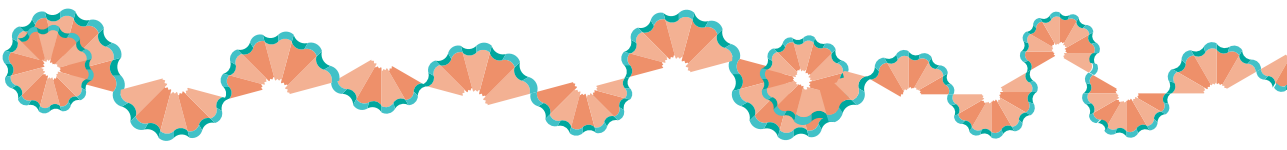
هَذَا



هَذِهِ



هَؤُلَاءِ



٢ أَصِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَلَوَّنَةِ بِالْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:



هَذِهِ

..... شَامٌ.



هَذَا

..... شَادِي.



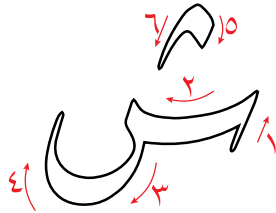
هَؤُلَاءِ

..... شَامٌ وَشَادِي وَبَشِيرٌ.



أَكْتُبُ

١ أَلُوِّنُ حَرْفَ الشَّيْنِ (ش):



٢ أَرْسُمُ حَرْفَ الشَّيْنِ (ش)، ثُمَّ أَلِفُظُهُ:

ش ش ش ش

ش ش ش ش

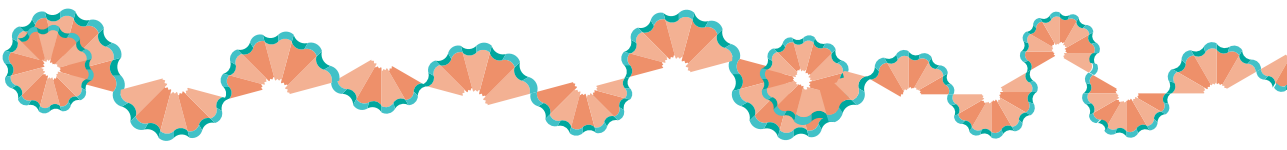
ش ش ش ش

٣ أحل الكلمات التالية:

.....	شمس
.....	شراب

٤ أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً:

..... ش ر ش



أنا ورفاقي

الدّرس الثّاني:

أتحدّث

أتأمّل اللّوحة الكليّة وأعبّر شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

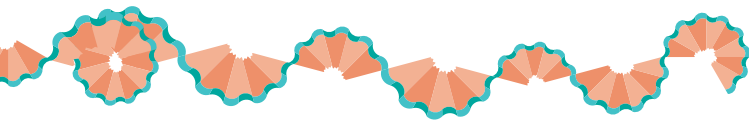
.....

.....

.....

.....

.....



الوحدة الثانية: مدرستي

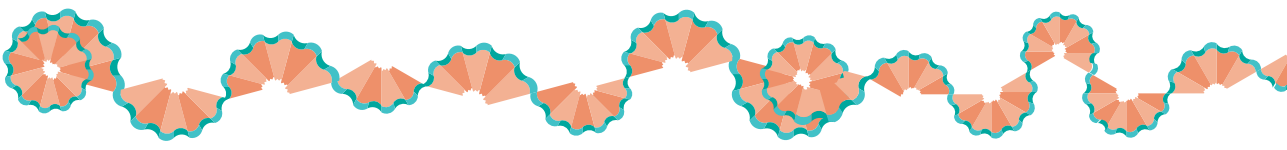
أقرأ



نوالُ تَنْظُرُ مِنْ بَعِيدٍ.



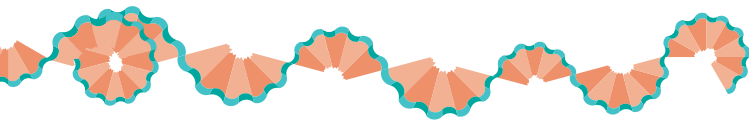
يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ كَالْعَصَافِيرِ.



وَسِيمٌ: تَعَالَى وَالْعَبِي مَعَنَا.



مَيْسُونُ: اللَّعِبُ مَعَ الرَّفَاقِ مُمْتَعٌ.



الوحدة الثانية: مدرستي



نَوالٌ: أَلْعَبُ لَكِنْ بِهُدُوءٍ.

تدريبات قرائية

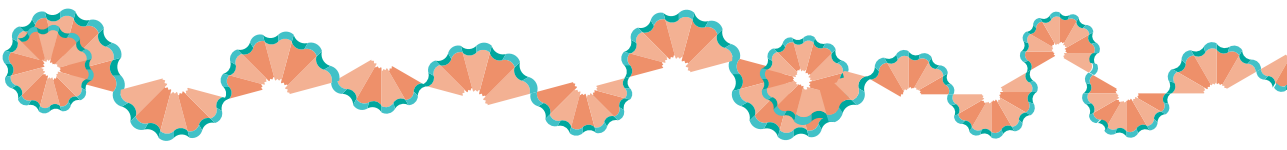
أَكْمِلْ شَفَوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



نَوالٌ



يَلْعَبُ



أَلْعَبُ لَكِنْ.....



تَعَالَى وَ.....

أَجْرِدْ

حَرْفُ الْوَاوِ (و):



نَوَالٌ تَنْظُرُ مِنْ بَعِيدٍ.

نَوَالٌ

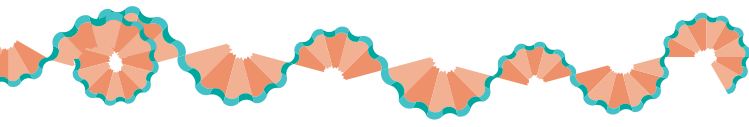
و



قَالَ وَسَيْمٌ: تَعَالَى، وَالْعَبِي مَعَنَا.

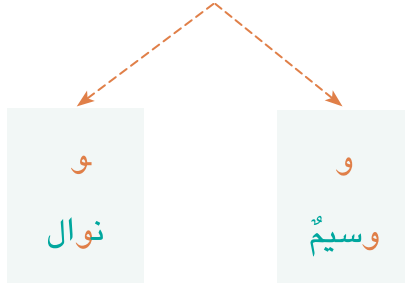
وَسَيْمٌ

و



الوحدة الثانية: مدرستي

أشكال حَرْفِ الواو (و)

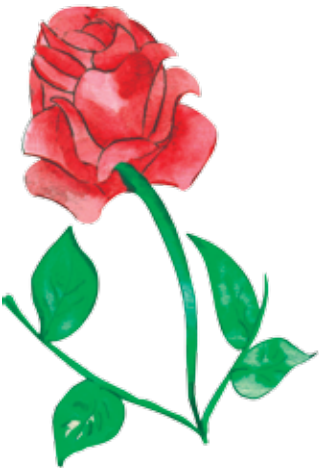


١ أُسْمِي الصَّوْرَ، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الواو (و):



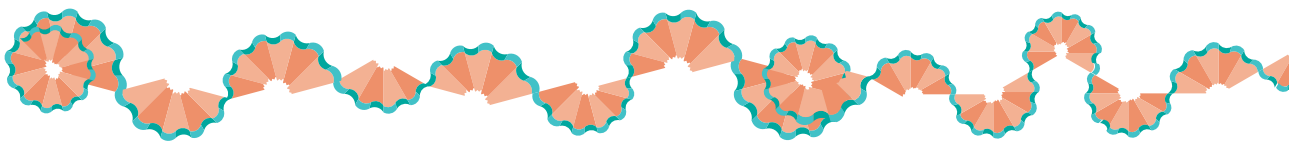
.....

.....



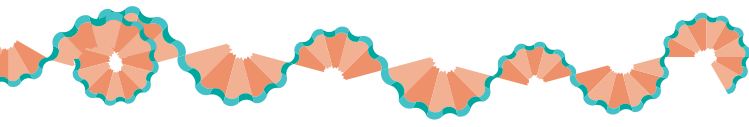
.....

.....



٢ أقرأ حَرْفَ الواوِ (و) مع المَدودِ القَصِيرَةِ (ـَ، ـُ، ـِ) والمَدودِ الطَّوِيلَةِ (ا، و، ي).





أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

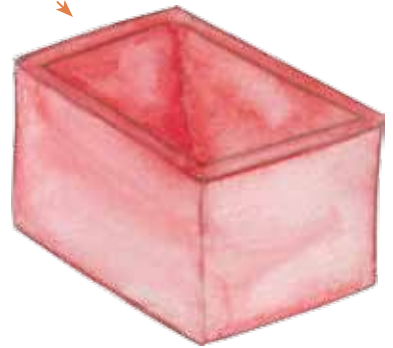
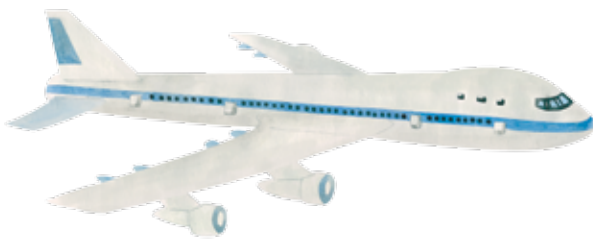
أَرْبِطُ كُلَّ صُورَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا وَفَقَّ النَّمُودَجِ

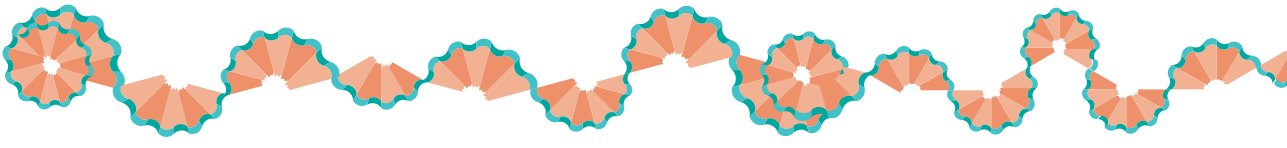


المؤنث



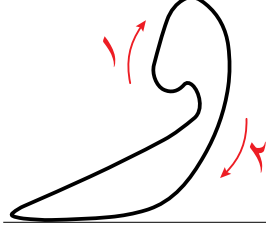
المذكر





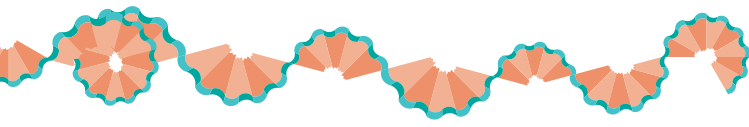
أَكْتُبُ

١ أَلَوِّنْ حَرْفَ الْوَاوِ:



٢ أَرَسِّمْ حَرْفَ الْوَاوِ (و)، ثُمَّ أَلْفِظْهُ:





الوحدة الثانية: مدرستي

٢ أحلل:

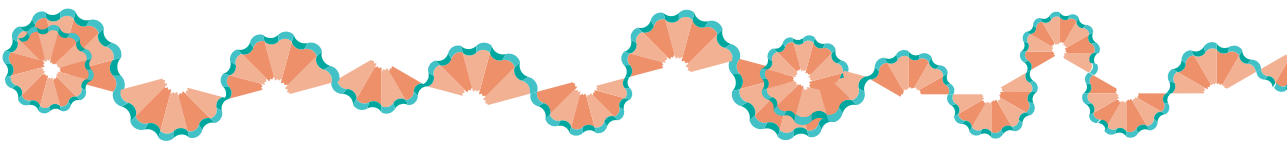
حور		

=

حرو		

٤ أركب:

.....	ورد
.....	بوم



في باحة المدرسة

الدّرس الثالث:

أتحدّث

أتأمّل اللوحة الكليّة وأعبّر شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

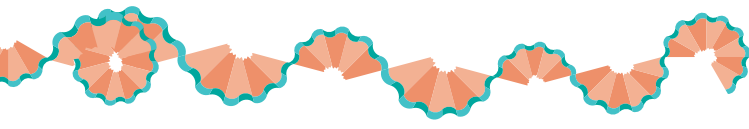
.....

.....

.....

.....

.....



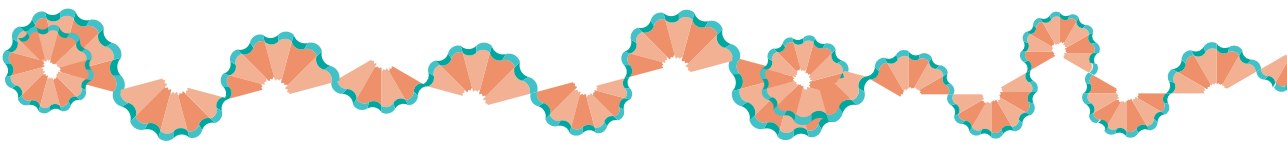
أقرأ



مازن: سوف أنزلُ إلى الباحة.



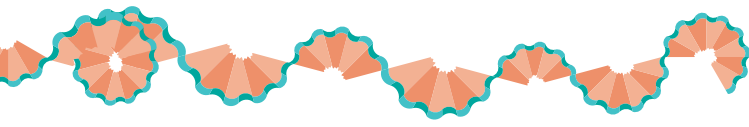
حنان: وأنا أيضاً.



نَبِيلُ: البَاحَةُ واسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ.



مَازِنٌ: الرُّسُومُ تُزَيِّنُ الجُدْرَانَ.



الوحدة الثانية: مدرستي



حَنانُ: المَعْلَمَةُ تُشْرِفُ عَلَى التَّلَامِيذِ.

تدريبات قرائية

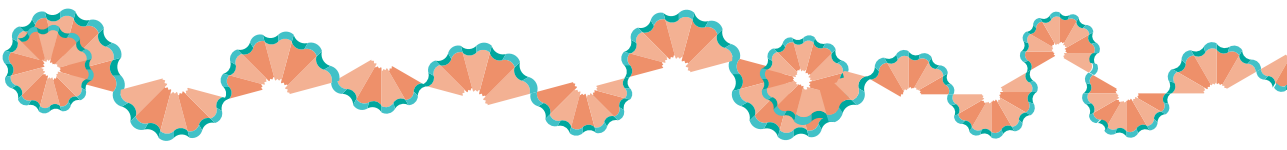
أَكْمِلْ شَفَوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



حَنانُ:



مازِنٌ: سوف



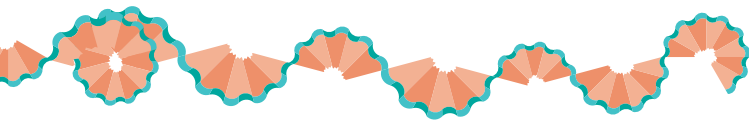
نبييلُ: الباحةُ



مازِنُ: الرُّسومُ



حنانُ: المُعلِّمَةُ



الوحدة الثانية: مدرستي

أجرّد

حَرْفُ النُّونِ (ن):



نَزَلَ مازنٌ وحنانٌ إلى الباحة

نَزَلَ حنان

نَ ن

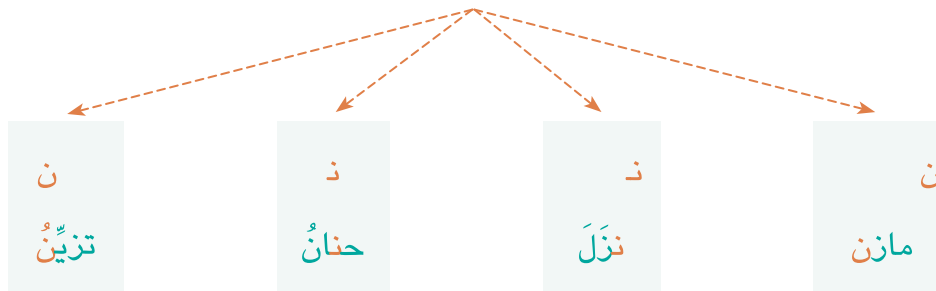


مازنٌ: الرّسومُ تزيّنُ الجدرانَ

مازنٌ تزيّنُ

ن ن

أشكالُ حَرْفِ النُّونِ (ن)



١ أُسْمِي الصَّوْرَ، وَأَلْفِظْ حَرْفَ النُّونِ (ن):



.....



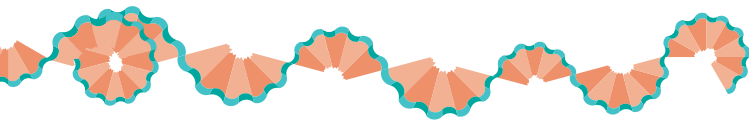
.....



.....

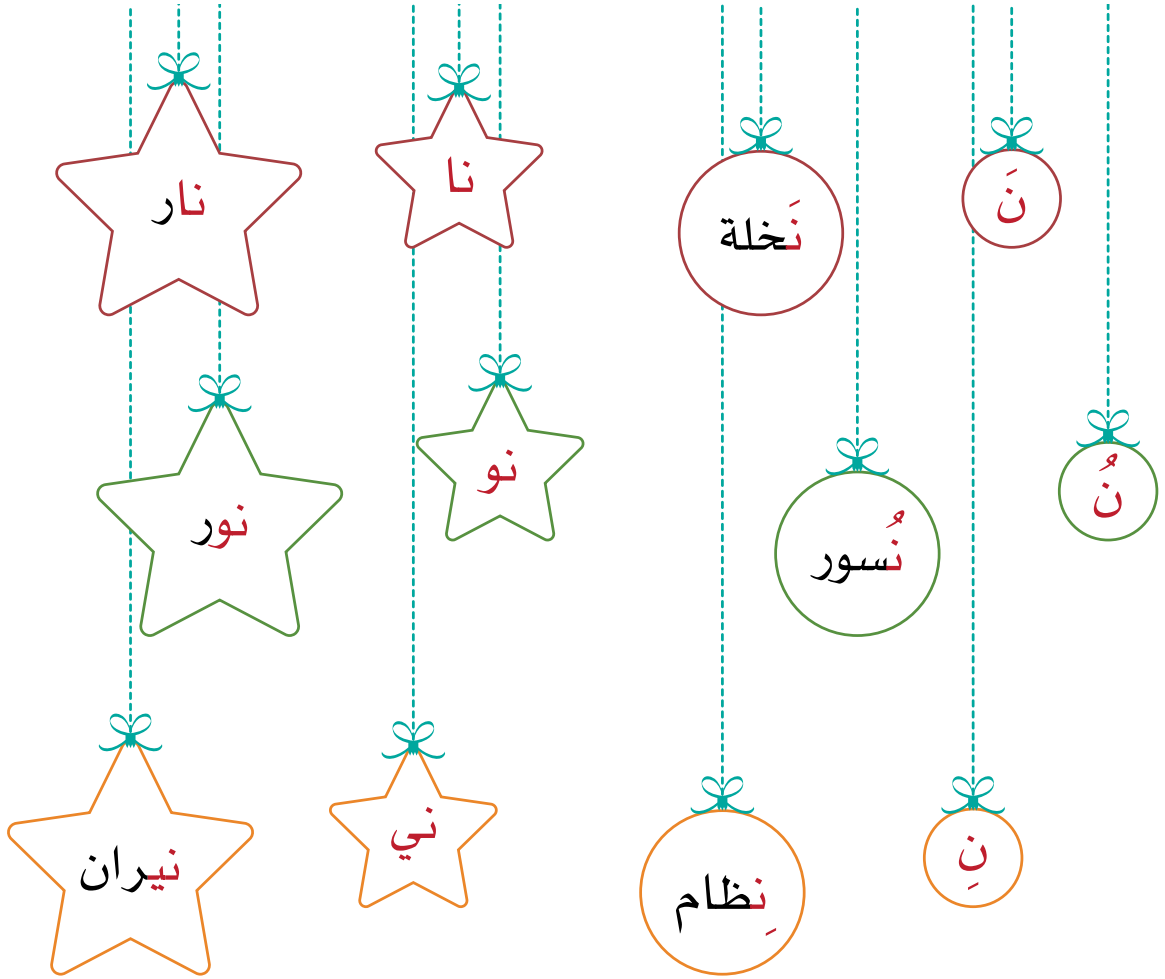


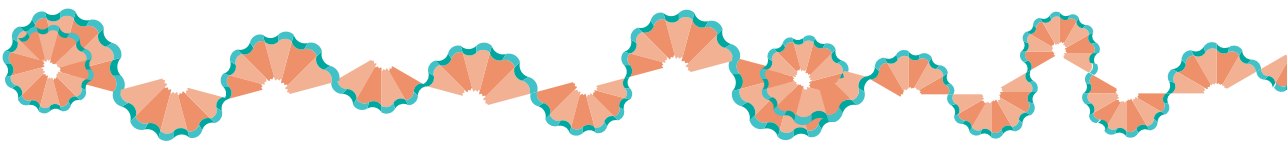
.....



الوحدة الثانية: مدرستي

٢ أقرأ حَرْفَ النُّونِ (ن): معَ المُدوِدِ القَصِيْرَةِ (-، -، -) والمُدوِدِ الطَوِيْلَةِ (ا، و، ي):





أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

١ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَفَقَّ النَّمُودَجِ الْآتِي مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:



تُشْرِفُ عَلَى التَّلَامِيذِ.

نَزَلَ مَازِنٌ إِلَى الْبَاحَةِ.



تُزَيِّنُ الْجُدْرَانَ.

نَزَلْتُ إِلَى الْبَاحَةِ.



٢ أكمِل الجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

تِ الطِّفْلَةُ	نَامَ الطِّفْلُ
شَرِبْتُ الدَّجَاجَةَ	العُصْفُورُ
بِ جَادِي	تَرَسَّمُ حَامٌ
زِ	بِرُورِنَا نَيْلٌ

٣ أَصِلْ كُلَّ دَائِرَةٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهَا:

التَّلَامِيذُ

كَلِمَةٌ

نَزَلَ مَازِنٌ وَحَنَانٌ إِلَى الْبَاحَةِ

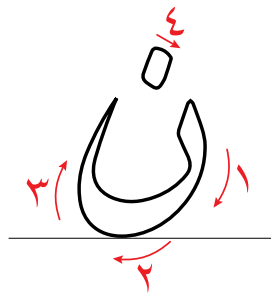
تَشَرَّفُ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى التَّلَامِيذِ

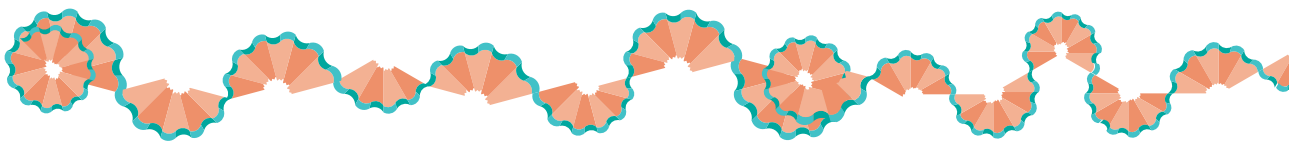
جُمْلَةٌ

نَزَلَ

أَكْتُبْ

١ أَلَوْنُ حَرْفِ النُّونِ:





٢ أَرَسِّمُ حَرْفَ النُّونِ (ن)، ثُمَّ أَلْفِظُهُ:

ذَ نَا ن نُو نِي

ذَ نَا ن نُو نِي

ذَ نَا ن نُو نِي

.

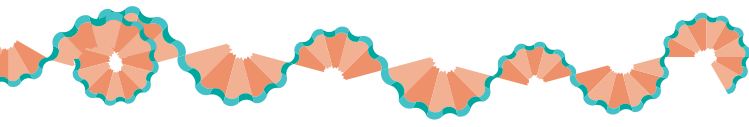
٣ أَحِلِّ:

رِزَان			

نُور			

٤ أَرَكِّبُ:

.....	رِزَان
.....	رِزَان



وجدتُ القصة

الدّرس الرابع:

أتحدّث

أتأمّل اللوحة الكليّة وأعبّر شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

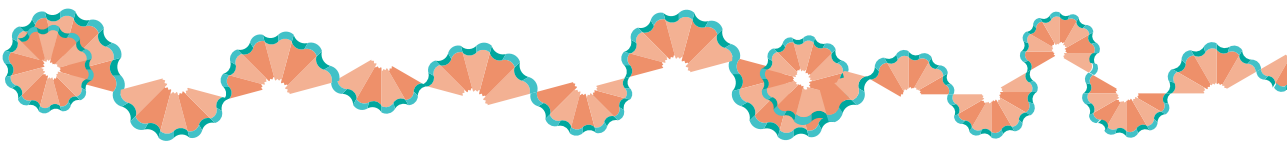
.....

.....

.....

.....

.....



أقرأ

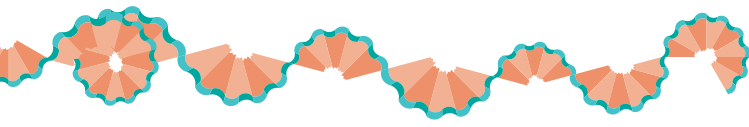
وجدتُ القصة:



تميم: قرأتُ لي أمي قصةً.



أردتُ أن أحكيها، لكنني نسيتُ النهاية.



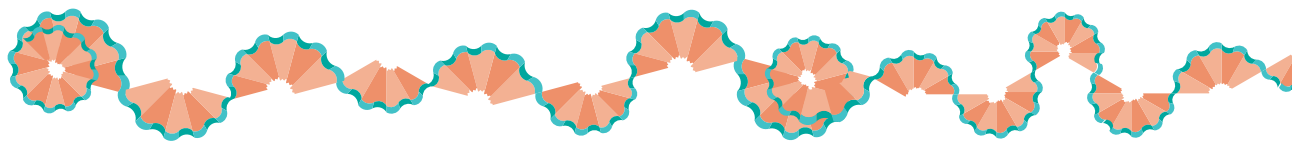
الوحدة الثانية: مدرستي



قالت المعلمة: اسأل عنها في المكتبة.



فوجدت القصة وقرحت كثيراً.



تدريبات قرائية

أَكْمِلْ شَفْوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



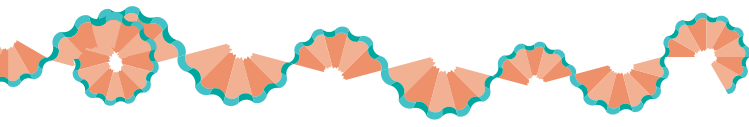
أَرَدْتُ أَنْ لِكُنِّي.

تَمِيمٌ



وجدت القصة و.....

قالت المعلمة: اسأل



الوحدة الثانية: مدرستي

أجرّد

حَرْفُ التَّاءِ (ت):



أردتُ أن أحكيها

أردت

تُ



وجدتها، وفرحتُ كثيراً.

وجدتها فرحتُ

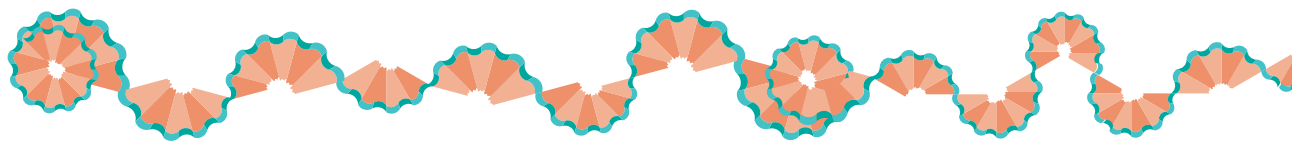
تُ تُ



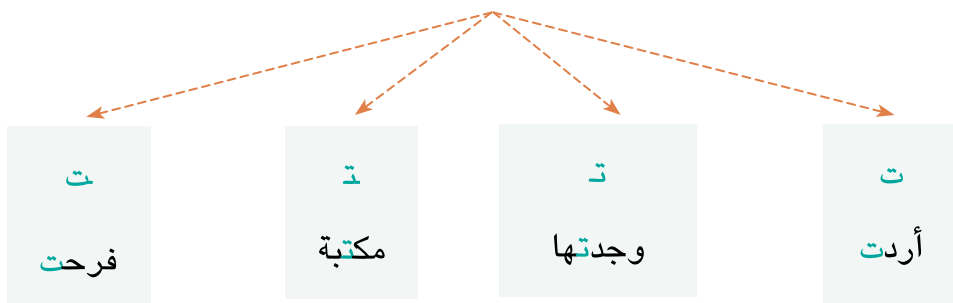
في مكتبة المدرسة.

مكتبة

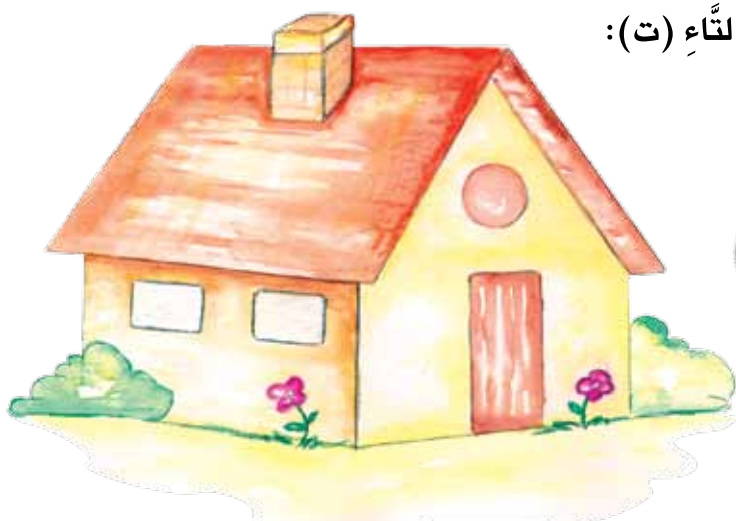
ت



أَشْكَالُ حَرْفِ التَّاءِ (ت)



١ أُسْمِي الصَّوْرَ ، وَالْفِظْ حَرْفَ التَّاءِ (ت):



.....



.....



.....



.....



٢ أرسم دائرة حول حرف التاء (ت) بأشكاله المختلفة وألفظهُ:

دَفْتَر	بُيُوت	بُرْتُقَال
تَاج	بِنْت	

٣ أَلْفِظْ حَرْفَ التَّاءِ مَعَ الْمُدُودِ الْقَصِيرَةِ (ـَ، ـُ، ـِ) وَالْمُدُودِ الطَّوِيلَةِ (ا، و، ي):

تَامِر	تَا	تَمْر	تَ
تَوْت	تَو	تُفَاح	تُ
تَيْن	تِي	تَلْمِيز	تِ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ (ة - ة):



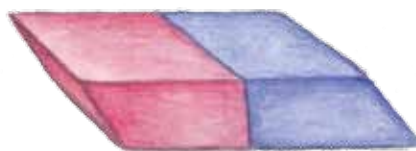
قَرَأْتُ لِي أُمِّي قِصَّةً قَصِيرَةً
قِصَّةً قَصِيرَةً
ة ة

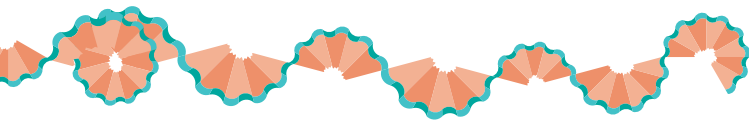
أَشْكَالُ حَرْفِ التَّاءِ (ة)

قِصَّةٌ
ة

قَصِيرَةٌ
ة

١ أُسْمِي الصُّورَ وَالْفِظْ حَرْفَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةَ (ة - ة):





الوحدة الثانية: مدرستي

٢ أُمَيِّرُ فِي اللَّفْظِ بَيْنَ النَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ (ت) وَالنَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة):

سَمَكَةٌ	حُوت	سَمِيرَةٌ	عُلْبَةٌ	بَيْتٌ
----------	------	-----------	----------	--------

٤ أَقْرَأْ، وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ:

(فِي الْمَدْرَسَةِ - الْمَدْرَسَةُ)	(الْمَكْتَبَةُ - الْمَكْتَبَةُ)	(الْبَاحَةَ - الْبَاحَةُ)
-------------------------------------	---------------------------------	---------------------------

أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

أَصُوغُ وَفَقَّ النَّمُودَجَ:



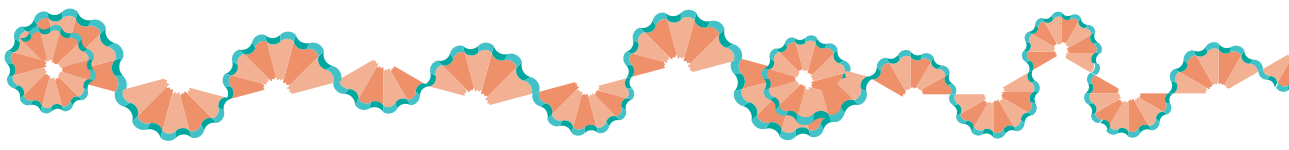
أُكْتُبُ يَا بَاسِلُ الدَّرْسَ.



يَكْتُبُ بَاسِلُ الدَّرْسَ.



كَتَبَ بَاسِلُ الدَّرْسَ.



..... رَامِزُ الحَلِيبِ.



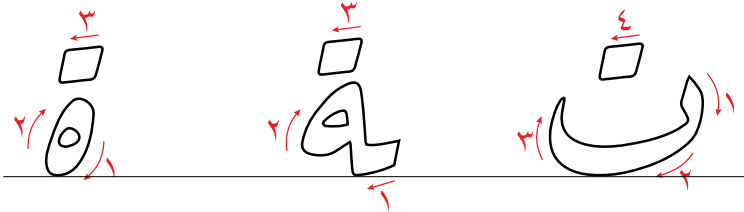
..... رَامِزُ الحَلِيبِ.

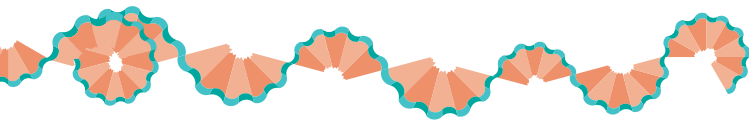


..... يَا رَامِزُ الحَلِيبِ

اَكْتُبْ

١ أَلَوْنُ حَرْفِ التَّاءِ:



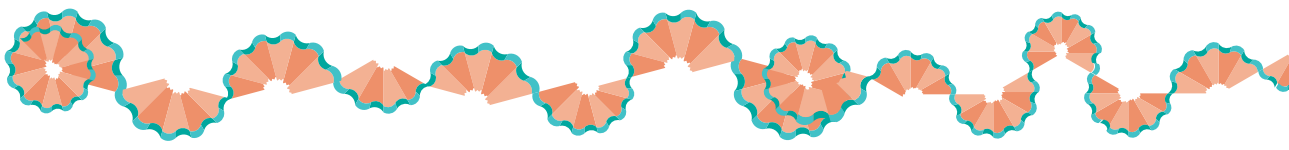


الوحدة الثانية: مدرستي

٢ أرسُم حَرْفَ التَّاءِ، ثُمَّ أَلْفِظْهُ:



فَاعٌ كِتابٌ كُرَةٌ مَكْتَبَةٌ

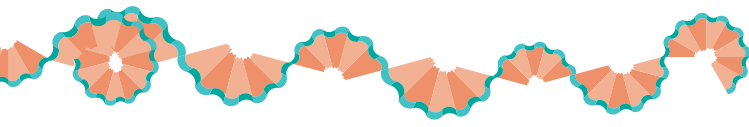


٣ أضع الفَتْحَةَ (ـَ) والضَّمَّةَ (ـُ) والكَسْرَةَ (ـِ) على حَرْفِ التَّاءِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

أَ تَ أَ تَ أَ تَ أَوْ تَ أَوْ تَ أَوْ تَ

٤ أكتب أشكال التاء المربوطة والمفتوحة بخط الرقعة:

أَ تَ أَوْ تَ أَ تَ أَ تَ أَ تَ



بيتي الجديد

الدّرس الخامس:

أتحدّث

أتأمّل اللّوحة الكليّة وأعبّر شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

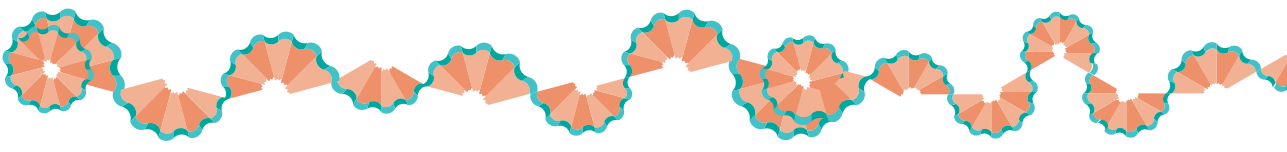
.....

.....

.....

.....

.....



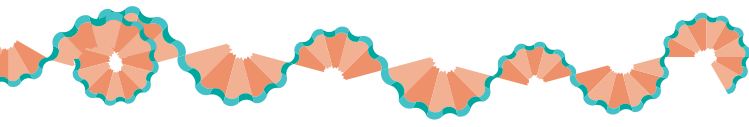
أقرأ



صارَ عِنْدِي بَيْتٌ آخَرُ.



يَحْفَقُ فِيهِ عِلْمٌ بِلَادِي.



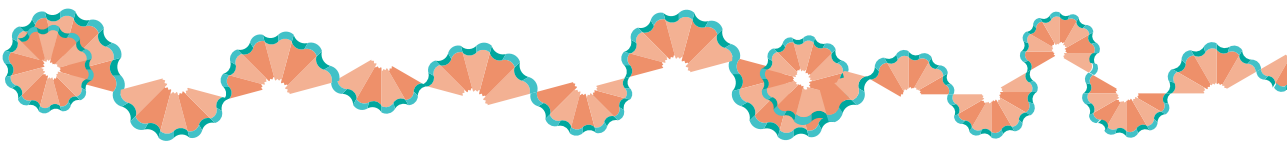
الوحدة الثانية: مدرستي



الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي جِسْمِي.



قَلْبِي يَرْتَمِصُ فَرِحًا.



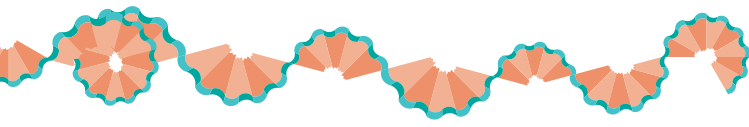
تدريسات قرائة



أحبُّ كلَّ الرفاقِ.



ما أجملك يا مدرستي!



الوحدة الثانية: مدرستي

أَكْمِلْ شَفَوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:



يَخْفِقُ



صَارَ



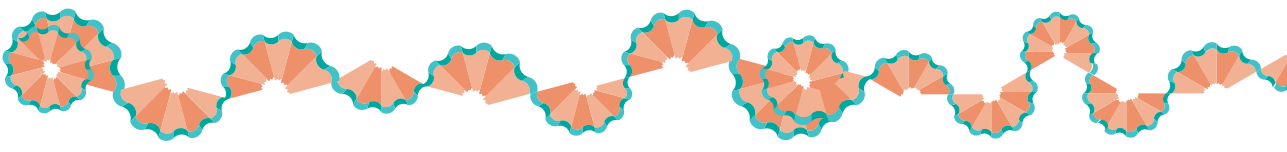
ما أَجْمَلُكَ



أُحِبُّ



قَلْبِي



أجرّد

حَرْفُ الْقَافِ (ق):



قلبي يرقصُ فرحاً.

قلبي

قا



أحبُّ كلَّ الرفاقِ.

الرفاقِ

ق



يخفّقُ فيه علمُ بلادي.

يخفّقُ

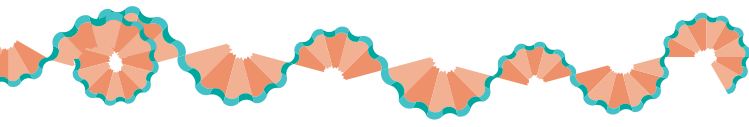
قا



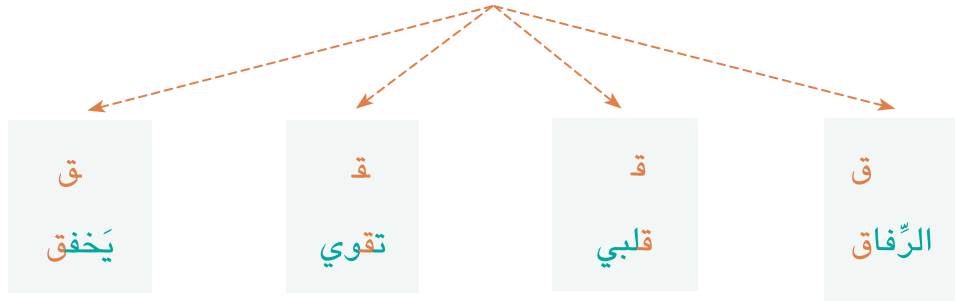
الرياضةُ تقويّ جسمي.

تقويّ

قا

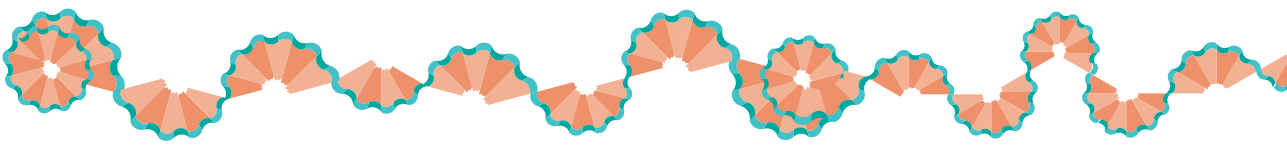


أشكال حَرَفِ القافِ (ق)

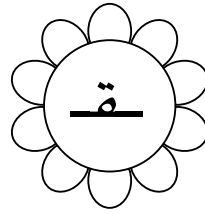
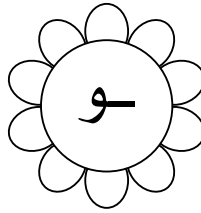
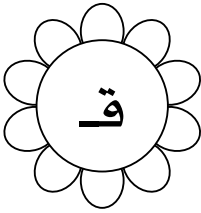
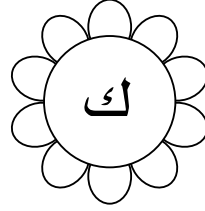
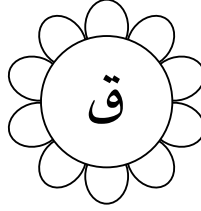
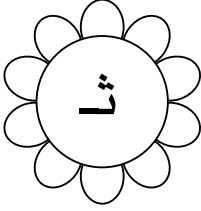


١ أَسْمِي الصُّورَ الآتِيَةَ مُنْتَبِهًا لِلْفُظِّ حَرَفِ القافِ (ق):





٢ أَلْوَنُ، أَشْكَالَ حَرْفِ الْقَافِ (ق):



أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

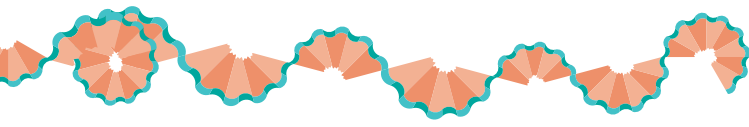
أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ كَمَا الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



يَقْرَأُ الْمُعَلِّمُ الْقِصَّةَ.



قَرَأَ الْمُعَلِّمُ الْقِصَّةَ.



الوحدة الثانية: مدرستي

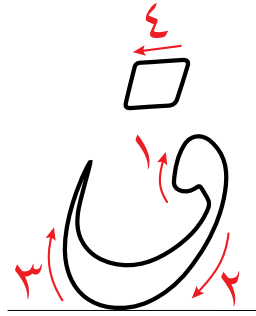


..... باسِلٌ في سَرِيرِهِ.



..... باسِلٌ في سَرِيرِهِ.

أَكْتُبْ



١ أَلْوَنُ حَرْفَ الْقَافِ:

٢ أَلْفُظُ حَرْفِ الْقَافِ مَعَ الْمُدُودِ الْقَصِيرَةِ وَالطَوِيلَةِ:

قِصَّة

قِي

قُشُور

قِي

قَدَم

قِي

قِيثَارَة

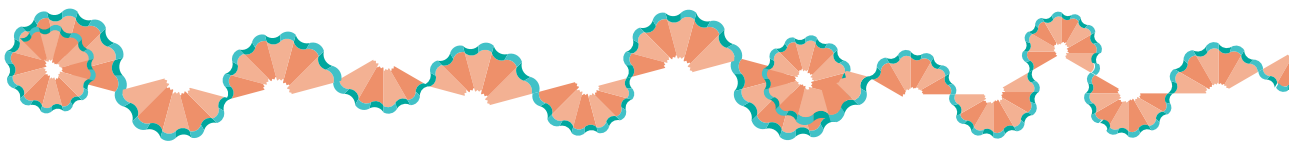
قِي

نُقُوش

قُو

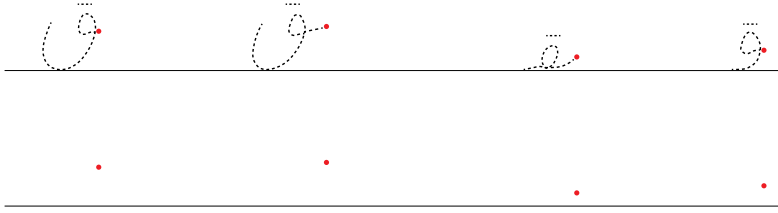
قَاسِم

قَا

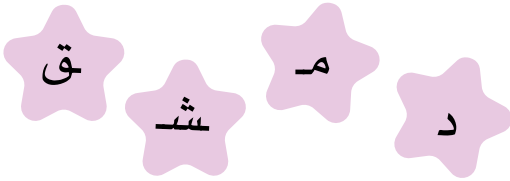


٣ أَرَسِّمُ حَرْفَ الْقَافِ، ثُمَّ أَلْفِظُهُ (ق):

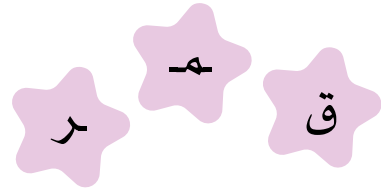
ق ق ق ق



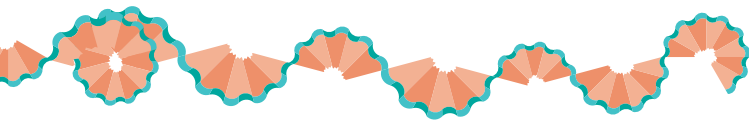
٤ أَرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ:



.....



.....



أستاذي مسرورٌ مني

الدّرس السّادس:

أتحدّث

أتأمّل اللوحة الكليّة وأعبّر شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

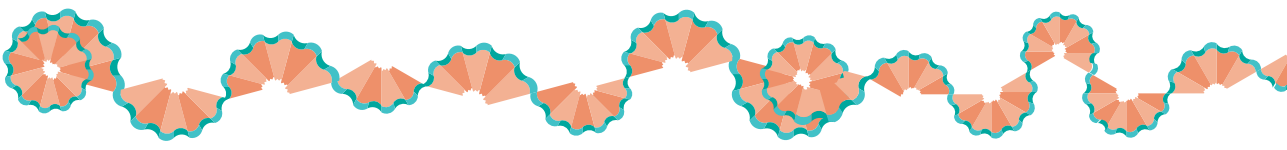
.....

.....

.....

.....

.....



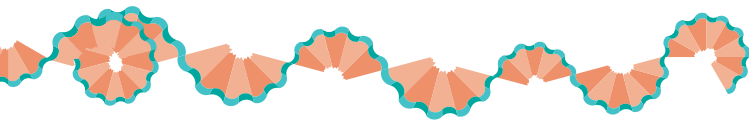
أقرأ



أُسْتَاذِي مَسْرُورٌ مِنِّي يَسْأَلُ يَسْأَلُ دَوْمًا عَنِّي



أَعْدُوْ أَعْدُوْ إِلَى مَدْرَسَتِي



الوحدة الثانية: مدرستي



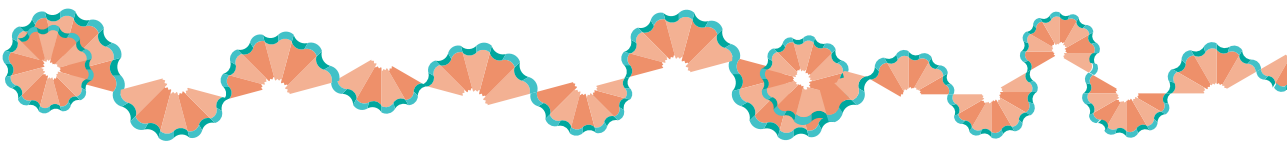
أَحْمِلُ كُتُبِي فِي مِحْفَظَتِي



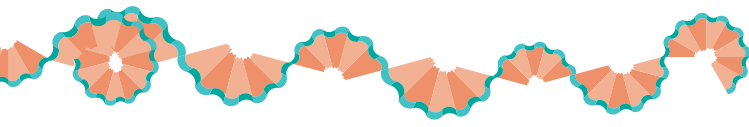
أَسْأَلُ أَسْأَلُ حَتَّى أَفْهَمُ



أَسْمَعُ دَرَسِي لَا أَتَكَلَّمُ



أُسْتَاذِي مَسْرُورٌ مِنِّي يَسْأَلُ يَسْأَلُ دَوْمًا عَنِّي



الوحدة الثانية: مدرستي

تدريبات قرائية

أَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:



أُسْتَاذِي مَسْرُورٌ مِنِّي يَسْأَلُ يَسْأَلُ دَوْمًا عَنِّي



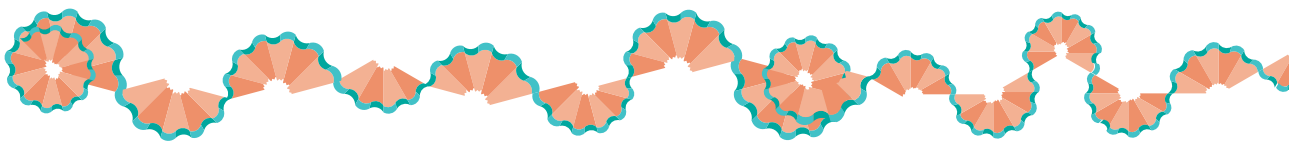
أَسْأَلُ أَسْأَلُ حَتَّى أَفْهَمَ



أَسْمَعُ دَرَسِي لَا أَتَكَلَّمُ



أَحْمِلُ كُتُبِي فِي مِحْفَظَتِي



أجرّد

حَرْفُ الْفَاءِ (ف):



أَحْمَلُ كُتُبِي فِي مَحْفَظَتِي

فِي مَحْفَظَتِي

ف ف



صُفُوف

صُفُوف

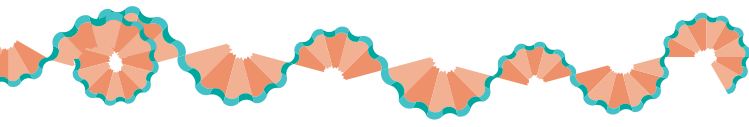
ف



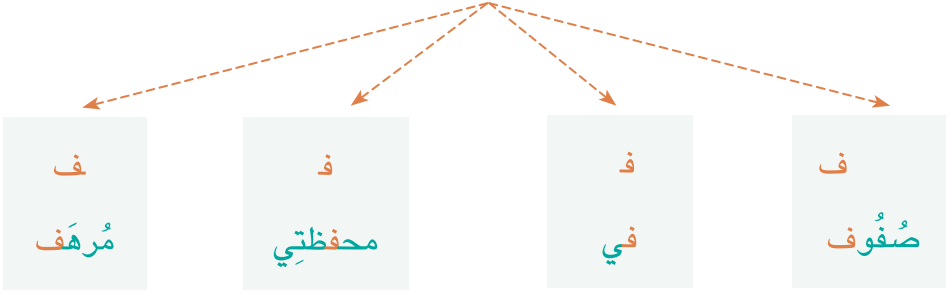
مُرْهَف

مُرْهَف

ف

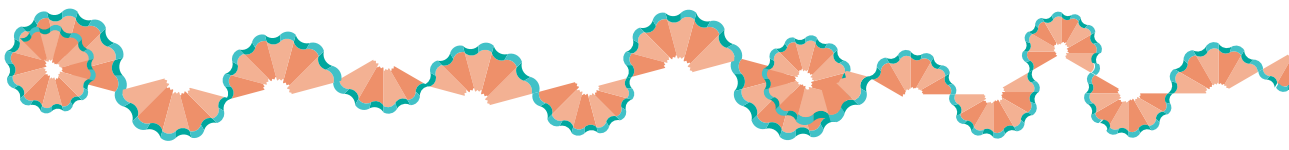


أشكالُ حَرَفِ الفاءِ (ف)



أُسَمِّي الصُّورَ الآتِيَةَ مُنْتَبِهاً لِلْفَظِ حَرَفِ الفاءِ (ف):





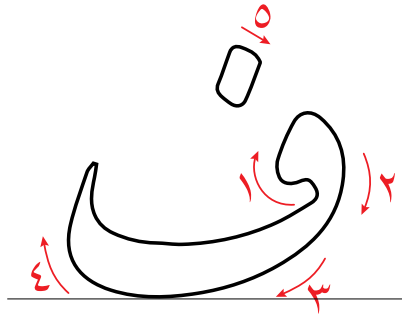
أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

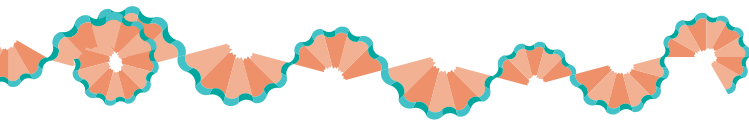
أَلْوَنُ النَّجْمَةِ الدَّالَّةَ عَلَى الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

لا	نعم	هل اليوم عطلة؟
لا	نعم	هل أنت تلميذ في الصف الأول؟
لا	نعم	هل تحب الرياضة؟
لا	نعم	هل ترسم على المقعد؟

أَكْتُبُ

١ أَلْوَنُ حَرْفِ الْفَاءِ:





الوحدة الثانية: مدرستي

٢ أرسمُ حَرْفَ الفاءِ (ف)، ثُمَّ أَلْفِظُهُ:

ف ف ف ف

ف ف ف ف

.

٣ أَلْفِظْ حَرْفَ الفاءِ (ف) مع المدودِ القصيرةِ والطويلةِ:

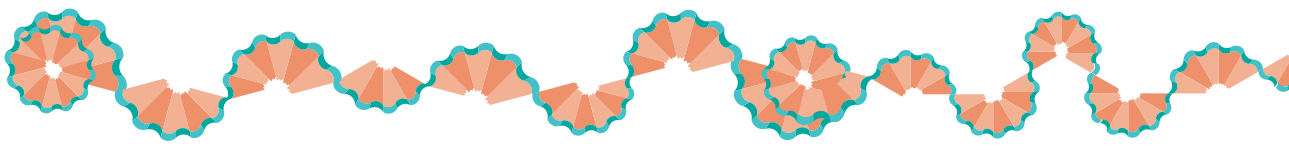
فَ فَرَسٌ فُ فُسْتُقٌ فِ فِجْلٌ

فا فارس فو فول في فيل

٤ أحلّل الكلمات:

فَتَانٌ				

رُفُوفٌ			



٥ أرکب:

.....	وقوف
.....	مفید



الحيّ الجميل

الدّرس الأوّل

أتحدّثُ

أتأمّل اللوحة الكليّة وأعبّرُ شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

.....

.....

.....

.....



أقرأ



ذَهَبَ بِاسِلٍ إِلَى بَيْتِ سَلِيمٍ.



الْحَيِّ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ.



الوحدة الثالثة: الحي



قرأ لَوْحَةً مُعَلَّقةً كُتِبَ عَلَيْهَا: (نَرْمِي الأَوْسَاحَ فِي الحَاوِيَةِ).



جَمالُ الحَيِّ فِي نِظَافَتِهِ.



تدريبات قرائية

أُكْمِلُ شَفْوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



الحيّ



ذهَبَ بِاسِلٍ إِلَى



جمال الحيّ



قرأ لَوْحَةً
نَرْمِي الأَوْسَاحَ



الوحدة الثالثة: الحي

أجره

حَرْفُ اللَّامِ (ل):



وجدَ لَوْحَةً
لَوْحَةً
لَ



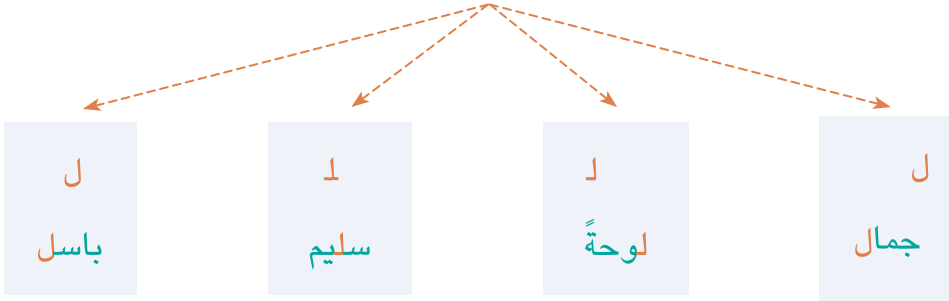
جمالُ الحَيِّ في نظافته
جمالُ
لُ



ذهبَ باسلاً إلى بيتِ سليم
باسلاً
سليم
لُ



أَشْكَالُ حَرْفِ اللَّامِ (ل)



١ أُسْمِي الصُّورَ، وَأَلْفِظْ حَرْفَ اللَّامِ بِصَوْتٍ وَّاضِحٍ:



.....



.....



.....



.....



الوحدة الثالثة: الحى

٢ أَلْفِظْ حَرْفَ اللَّامِ (ل) مَعَ الْمُدُودِ الْقَصِيرَةِ ، ثُمَّ مَعَ الْمُدُودِ الطَّوِيلَةِ:

لِ	لِ	لُعْبَةٌ	لُ	لَوْحَةٌ	لَ
لِين	لِي	لَوْبِيَاءَ	لُو	لَافِتَةٌ	لَا

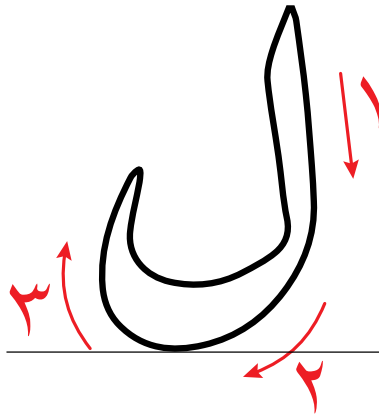
أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

أَكْمِلِ الْفَرَاغَ وَفَقِّ النَّمُودَجَ:

أَنَا لَعِبْتُ فِي الْبَاعَةِ	أَنْتَ لَعِبْتَ فِي الْبَاعَةِ	أَنْتَ لَعِبْتَ فِي الْبَاعَةِ
أَنَا دَرَسْتُ الدَّرْسَ	أَنْتَ دَرَسْتَ الدَّرْسَ	أَنْتَ دَرَسْتَ الدَّرْسَ
أَنَا رَسَمْتُ لَوْحَةً	أَنْتَ رَسَمْتَ لَوْحَةً	أَنْتَ رَسَمْتَ لَوْحَةً

أَكْتُبُ

١ أَلوِّنْ حَرْفَ اللَّامِ:





٢ أكتب، ثم أَلِفْ حَرَفَ اللَّامِ (ل):

ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل

٣ أحلل الكلمات إلى حروفها:

ببيل			

دلال			

٤ أركب من الحروف كلمات:

.....	شمال
.....	ليهمون



ما أحلى العيد!

الدّرس الثّاني:

أَتحدّثُ

أَتأمّل اللّوحة الكليّة وأعبّرُ شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

.....

.....

.....

.....



أقرأ



باسل: كُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بَخِيرٌ يَا كَرَمٌ.



كرم: مَاذَا تَحْمِلُ بَيْنَكَ؟



الوحدة الثالثة: الحي



باسل: أَحْمِلُ السَّكَاكِرَ لِلْعِيدِ.



كَرَمٌ: مَا رَأَيْتَ بَازِيَةَ لِصَدِيقِنَا مَالِكٍ مَعَ هِشَامٍ؟



وَنَأْخُذُ الْكَعْكَ اللَّذِيذَ.



مَالِكُ: أَهْلًا بِكُمْ.



الوحدة الثالثة: الحي



مَا أَخْلَى الْعِيدَ ! إِنَّهُ كَالْعُرْسِ .



تدريبات قرائية

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْجُمْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا، ثُمَّ أَقْرَأْ:



مَا أَخْلَى الْعِيدَ ! إِنَّهُ كَالْعُرْسِ.



مَالِكٌ: أَهْلًا بِكُمْ.



بِاسِلٌ: كُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ يَا كَرَمٌ.



الوحدة الثالثة: الحي

أجرّد



كلّ عام وأنت بخير
كلّ
ك



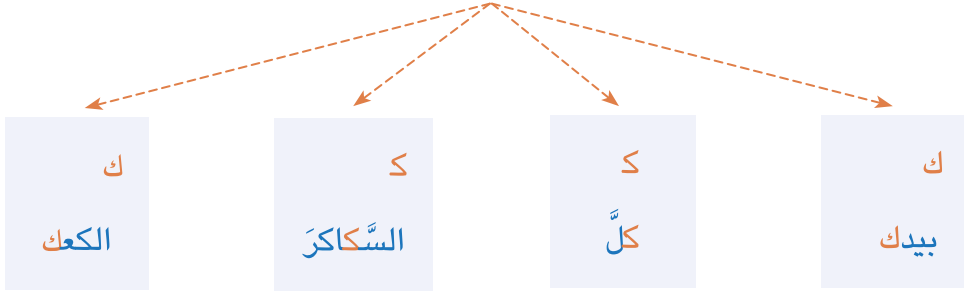
ماذا تحمل بيدك
بيدك
ك



أحملُ السّكّاكِرَ نأخذُ معنا الكعك
السّكّاكِرَ الكعك
ك ك ك



أَشْكَالُ حَرْفِ الْكَافِ (ك)



١ أُسْمَى الصُّورَ، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الْكَافِ (ك):



.....



.....



.....



الوحدة الثالثة: الحى

٢ أقرأ حَرْفَ الكافِ معَ المُدودِ القَصيرةِ ثُمَّ معَ المُدودِ الطويلةِ:

كاتب	كا	كَبش	كُ
كوخ	كو	كُنوز	كُ
كيس	كي	كِتاب	كِ

٣ أرسِّمُ دائرةً ○ حَوْلَ حَرْفِ الكافِ (ك) بِأشكالِهِ، ثُمَّ أَلْفِظُهُ:

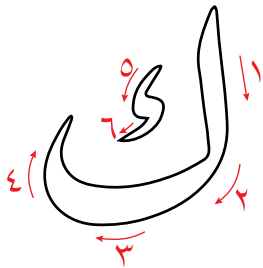
ديك	شُبَّاك	كوب	عُكَّاز
-----	---------	-----	---------

أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ وَفُقَ النُّمُوذَجِ الآتِي:

عَمَلَتْ نَحْمِلُ اِحْمَلِي	عَمَلْ نَحْمِلْ اِحْمِلْ
رَسَمْتُ ارْسِمِي	رَسَمْ ارْسَمْ
قَفَزْتُ تَقْفِزِي	قَفَزْ يَقْفِزْ

أَكْتُبُ



١ أَلوِّنُ حَرْفَ الكافِ (ك):



٢ أرسِّمْ حَرْفَ الكافِ (ك) بِأشكاله:

ك ك ك ك

ك ك ك ك

٣ أحلِّ الكلمات إلى حروفها:

مكتبة				

سماك		

٤ أركِّب من الحروف كلمات:

.....	ملاك
.....	كفوف

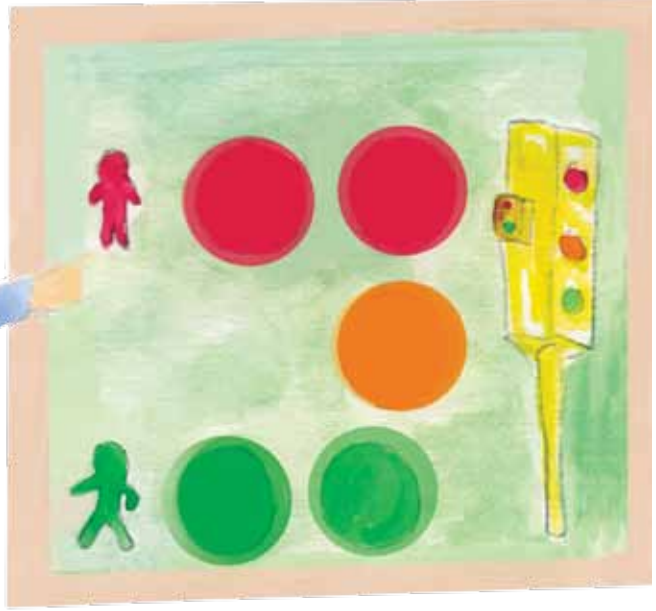


آداب السير

الدّرس الثالث:

أتحدّثُ

أتأمّل اللوحة الكليّة وأعبّر شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

.....

.....

.....



أقرأ



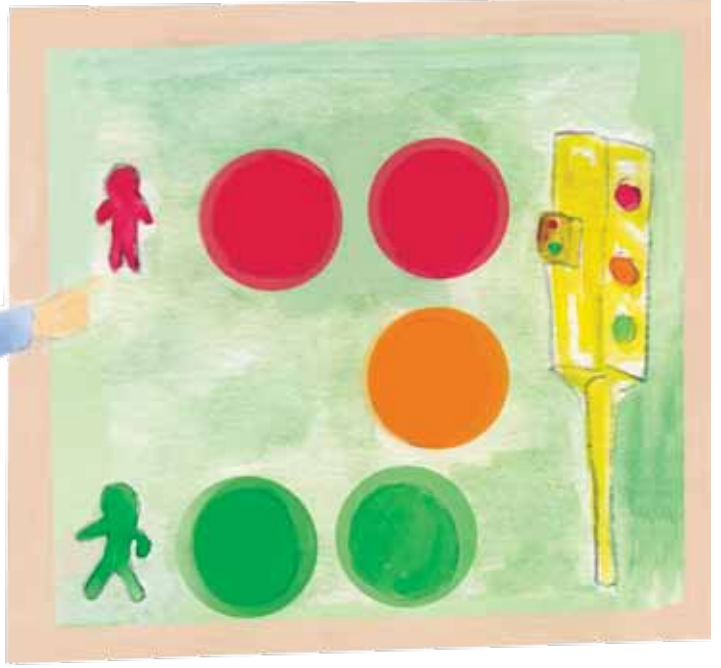
ضَوْءٌ أَخْضَرُ يَعْنِي امْشِ
ضَوْءٌ أَحْمَرُ قِفْ لَا تَمْشِ



دَرَسْ فِي آدَابِ السَّيْرِ
لَنْ أَنْسَاهُ طُولَ الْعُمْرِ



الوحدة الثالثة: الحي



بِعِلْمِنَا شُكْرًا شُكْرًا
فِي أَعْيُنِنَا زِدْتُمْ قَدْرًا



٤٣



إِحْذِرْ إِحْذِرْ عِنْدَ الْمَعْبَرِ

يُنْجُو دَوْمًا مَنْ يَتَفَكَّرُ.



الوحدة الثالثة: الحي

تدريبات قرائية

أَكْمِلْ شَفْوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



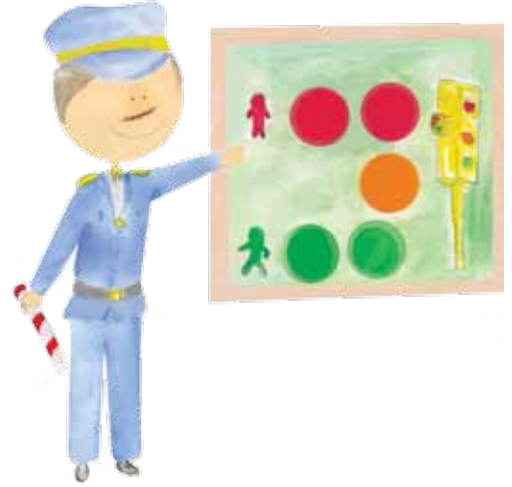
ضَوْءٌ أَحْمَرٌ.....



ضَوْءٌ أَخْضَرٌ.....



دَرَسْ فِي.....



لُعَلِّمْنَا.....



أجرّد

حَرْفُ الْعَيْنِ (ع):



في أعيننا زدتم قدرًا

أعيننا

ع



آدابُ المرورِ في الشَّارعِ

الشَّارعِ

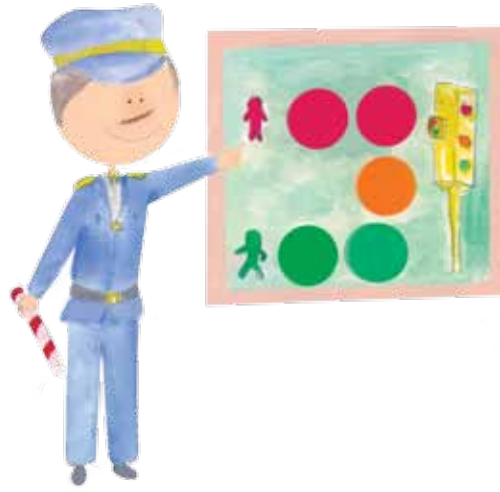
ع



النَّظَامُ مصنَعُ الأمانِ

مصنَعُ

ع



لن أنساهُ طولَ العمرِ

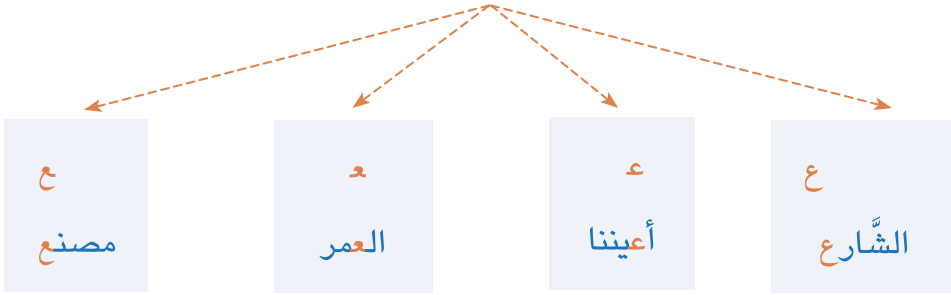
العمرِ

ع



الوحدة الثالثة: الحی

أَشْكَالُ حَرْفِ الْعَيْنِ (ع)



١ أُسْمِي الصُّورَةَ، وَالْفِظْ حَرْفَ الْعَيْنِ (ع):



.....



.....



.....

٢ أَنْطِقْ حَرْفَ الْعَيْنِ (ع) مَعَ الْمُدُودِ الْقَصِيرَةِ، ثُمَّ مَعَ الْمُدُودِ الطَّوِيلَةِ مُلَاحِظًا الْفَرْقَ:

عامل	عا	عَمَل	عَ
عود	عو	عُصْفُور	عُ
عيد	عي	عَمَاد	عِ



٣ أَقْرَأُ الْعِبْرَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبَهُ لِلْفُظِّ الْحَرْفِ الْمَلُونِ:

لَنْ أَنْسَاهُ طُولَ الْعُمْرِ.	دَرَسْتُ فِي آدَابِ السَّيْرِ
يَنْجُو دَوْمًا مِنْ يَتَفَكَّرُ	احذر احذر عند المعبر

أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

أَلَا حِظُّ، وَأَعْبَرُ وَفَقَّ النَّمُودَج:



هِيَ عَبَرَتْ مَمَرَّ الْمَشَاةِ



هُوَ عَبَرَ مَمَرَّ الْمَشَاةِ



أَنَا عَبَرْتُ مَمَرَّ الْمَشَاةِ



هِيَ الرَّسَالَةَ



هُوَ الرَّسَالَةَ



..... كَتَبْتُ الرَّسَالَةَ



الوحدة الثالثة: الحي



هُوَ:



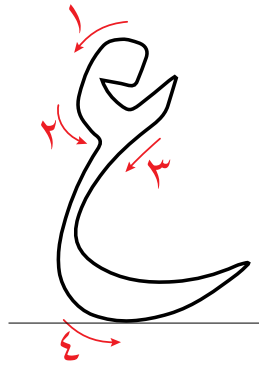
أَنَا لَوْنْتُ



هِيَ:

أَكْتُبُ

١ أَلُوْنُ حَرْفَ الْعَيْنِ (ع):





٢ أكتب حَرْفَ الْعَيْنِ (ع) بِأَشْكَالِهِ:

ع ع ع ع

ع ع ع ع

٣ اُحلّ الكلمات إلى حروفها:

عَنْقُور				

خَارِع			

٤ اُرْكَب:

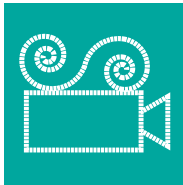
.....	رَبِيع
.....	رَمْلَةٌ

فريق العمل العلمي:

[إعداد وتحضير] مجموعة من المختصين التربويين من وزارة التربية في الجمهورية العربية السورية ووكالة الأمم المتحدة للأغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى الأونروا ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونيسف.

فريق العمل الفني:

[تنفيذ] مجموعة من الخبراء المختصين في اللغة العربية واللغة الإنكليزية والرياضيات والهندسة والرسم اليدوي والتصوير الضوئي والخط العربي والرسم الرقمي والتصميم الكرافيك والإخراج الطباعي وإدارة المشاريع الفنية [إنتاج] مركز بابل، شركة معروف للإنتاج الفني، دمشق، الجمهورية العربية السورية
[الموقع الإلكتروني] www.babel productions



ب

ا

د

و

هذه الكتب مُخصصة لتقدّم مجاناً للتلاميذ وهي ليست للبيع.
تُساعد على التعلّم الذاتيّ ولكنها لا تُغني عن الكتاب المدرسيّ.

ج

ل

ض

س

ط

ز

ه

ع

م

